



Stresa EARLab 2008 - Suono e Idea si è svolto a Stresa, presso la Palazzina Liberty, dal 2 al 4 settembre 2008.

La masterclass, rivolta a compositori per violino, ha avuto come docente il violinista inglese [Irvine Arditti](#)

e si è svolta in sinergia con

[Stresa EARLab 2008 - Laboratorio di invenzione musicale](#)

di

[Luca Francesconi](#)

·
Gli allievi, grazie alla collaborazione con [BIT20 Ensemble](#) (in concerto al Festival anche il [31 agosto](#)

ad Angera), hanno preparato alcuni dei brani eseguiti nel concerto del

[4 settembre](#)

nell'ambito del Festival 2008:

Fragile

di Janis Petraskevics,

Codex

di Paolo Piubeni e

Etude

di Vittorio

Montalti.

Gli altri brani eseguiti nella stessa serata sono stati, oltre a *Mikka e Mikka S* del compositore greco Iannis Xenakis, quelli selezionati dal Laboratorio di Francesconi -

Bits & Pieces

di Martin Svensson,

ABITATA ANCORA

di Carlo Ciceri

,
Alto

di Giovanni

Bertelli,

Resonanz

di Oscar

Bettison e

Shift

di Mirjam Tally.

Leggi il [regolamento](#) di Stresa EARlab 2008 - Suono e idea