

**La Repubblica**  
**Sabato 27 agosto 2011**

Con una protagonista così decisa e sicura (Elena Mosuc) e il ben palestrato terzetto vocale maschile (John Osborne, Franco Vassallo, Riccardo Zanellato), la semiscenica *Lucia di Lammermoor* era plausibile... Dietro l'infalibile ma uniforme sgranatura di acuti della Mosuc, che soccorsa da una robusta clacque e condizionata dal clima festoso generale di questa 50esima edizione del festival ha ottenuto un vero trionfo, si stentava a comprendere il significato autentico del dramma psichico-emotivo cantato da Lucia. Il lavoro di concertazione, come sempre fine, di Gianandrea Noseda con la Stresa Festival Orchestra, spingeva suono e intenzioni dell'orchestra a un'espressività più procace rispetto all'astrazione preromantica connaturata allo spartito.

*Angelo Foletto*