

{loadposition 2011_07}

▣ **Sunday July 31 2011, 6.30 p.m.**

ORTA, CHIESA DI S. NICOLAO AL SACRO MONTE



[Hopkinson Smith](#) , Baroque guitar

G. Sanz, Three Spanish themes (Pavanas con Partidas al Aire Español; Folías; Zarabanda)

Europe in miniature (La Esfachata de Nápoles; La Miñona de Cataluña; La Coquina Francesa; Lantururú; Canción, Tarantela)

F. Guerau, Passacalles del primer tono

Canarios

G. Sanz, Preludio o Capricho Arpeado

Marizápalos

Jiga

Passacalles del segundo tono

Canarios

[Read the concert's notes](#)



The [Church S. Nicolao](#) is perfectly inserted into the thematic plan of the Sacred Mount of Orta and its devotional system of 20 frescoed chapels. It is included in the UNESCO's World Heritage List.

□