

**Testata: Classic Voice**  
**Novembre 2010**

L'occasione è ghiotta e ambiziosa: presentare l'*Idomeneo* mozartiano nella nicchia operistica che da qualche anno a questa parte è stata ritagliata ad arte nel Festival di Stresa è scelta stimolante da palati fini. Impresa ad alto rischio, però, e da affrontare non a cuor leggero. Per fortuna sorretta dalla competenza di Gianandrea Nosedà, l'esecuzione musicale [...] è in ottime mani e la concertazione procede dritta e rapida alla meta, tesa, nervosa ma non brusca, con ritmo narrativo pulsante e non senza ricerca di trasparenza. L'orchestra segue con docilità [...]. *Idomeneo* è affidato a Francesco Meli che [...] canta non una ma dieci spanne sopra gli altri, con mezzi cospicui, voce fresca, tecnica giusta e sbrigliata fantasia, accentuando a meraviglia i recitativi e superando con lode l'arduo scoglio di *Fuor del mar* in versione lunga. Nell'attuale panorama, un re di Creta con pochissimi ivali. Validi l'Arbace di Alessandro Liberatore, anche nella sua aria [...] e bravo il Gran Sacerdote di Matthias Stier [...].

*Giovanni Chiodi*