

**Testata: Musica**  
**Ottobre 2010**

Memorabile [...] l'esecuzione del Matrimonio segreto di Cimarosa, in cui si toccava con mano l'efficace lavoro effettuato in due settimane di intense prove da Natale De Carolis con i sei giovani cantanti che hanno assunto i ruoli principali: artisti, va detto, non alle prime armi [...] la cui facilità di canto e brillantezza scenica erano non comuni. Con pochi, economici elementi scenici la lunga vicenda (l'opera è stata eseguita in versione integrale, oltre tre ore di spettacolo) fluiva leggera, briosa, i personaggi acchiustavano spessore umano e profondità di sentimenti: dal punto di vista musicale, poi, colpiva la bellezza del gesto del ventitreenne Andrea Battistoni, a capo dell'Orchestra Giovanile Italiana, autore di una concertazione di sorprendente maturità. I cantanti, dicevo, erano tutti tecnicamente molto ferrati: un mezzo gradino sopra gli altri, però si ponevano il Geronimo di gran classe di Marco Filippo Romano, la languida e spigliata Carolina di Arianna Vendittelli e la giovanile Fidalma di Giuseppina Bridelli. Un successo caloroso e sincero per una serata assolutamente da riproporre altrove.

*Nicola Cattò*