

La *Sinfonia "Dal Nuovo Mondo"* di Dvořák, eseguita dalla **Stresa Festival Orchestra** diretta da **Gianandrea Nosedà**

, ha trionfalmente chiuso domenica 5 settembre la 49ª edizione dello Stresa Festival. Nella prima parte del concerto uno splendido

Leonidas Kavakos

ha estasiato il numeroso pubblico con l'emozionante esecuzione del

Concerto per violino n. 1

di Šostakovič.

Il Festival, realizzato per il quarto anno consecutivo sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, ha offerto venticinque appuntamenti, divisi tra **Concerti di Primavera** (8 - 22 maggio),

Me

ditazioni in Musica

(30 luglio – 7 agosto) e

Visioni

(22 agosto – 5 settembre), salutati da un plauso unanime di pubblico e critica. Le presenze registrate nel 2010 hanno sfiorato le 10000 unità, superando del 7% quelle dello scorso anno, con un incasso totale che, nonostante i prezzi dei biglietti siano stati mantenuti invariati e gli abbonamenti addirittura ribassati, è risultato superiore del 12% rispetto a quello del 2009.

Anche nel 2010 quindi il pubblico ha decretato il grande successo del Festival.

Quasi tutti i concerti della stagione hanno registrato il "tutto esaurito", a partire dagli appuntamenti primaverili con **Richard Galliano** e **Gonzalo Rubalcaba**, con **Goran Bregovic** e con

Philip Glass

, passando per le

Suite per violoncello solo

di Bach eseguite da

Alban Gerhardt

, fino al concerto conclusivo di domenica scorsa.

Molto richieste ed apprezzate le orchestre sinfoniche: la **Sydney Symphony** diretta da **Vladimir Ashkenazy**

, con

Daniele Petralia

al pianoforte solista; la

European Union Youth Orchestra

con

Gianandrea Nosedà

; la

Cleveland Orchestra

diretta da

Franz Welser-Möst

Grandissima affluenza e meritati entusiasmi anche per **Enrico Pieranunzi** alla Rocca Borromeo di Angera, per

Mario Brunello

e il suo

Brunello Baroque Experience

, per il

Quintetto Bislacco

nella Corte del Castello Visconteo di Vogogna, per

Thomas Zehetmair

con le

Sonate e partite per violino solo

di Bach, per

Dan Zhu

e

Renana Gutman

a Villa Ponti ad Arona e per il

Borodin Quartet

e

Piotr Anderszewski

nel Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo all'Isola Bella.

La **Stresa Festival Orchestra**, **Ars Cantica Choir** e un cast strepitoso (**Francesco Meli**,

Laura Polverelli, **Alessandra Marianelli**, **Francesca Sassu**

e

Alessandro Liberatore

), diretti da

Gianandrea Noseda

, hanno interpretato, in forma semi-scenica, un mozartiano

Idomeneo

che ha convinto spettatori e critica.

Grandissimo successo anche per la simpatica rappresentazione de **Il matrimonio segreto** di

Cimarosa, concerto di chiusura dell'

Accademia Musicale di Stresa 2010

, sostenuta dalla Fondazione Comunitaria del VCO, con i cantanti selezionati dall'

Accademia di Canto "Giovani all'Opera"

tenuta da

Natale De Carolis

, accompagnati dall'

Orchestra Giovanile Italiana

diretta da

Andrea Battistoni

Le Settimane Musicali hanno potuto godere, come nelle scorse edizioni, dell'importante sostegno di enti pubblici e privati, quali il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo; l'Assessorato alla Cultura, Patrimonio linguistico e Politiche giovanili e l'Assessorato all'Istruzione, Sport e Turismo della Regione Piemonte; la Provincia del Verbano-Cusio-Ossola; la Città di Stresa; la Città di Villadossola; la Città di Verbania e il Comune di Vogogna; la Provincia di Varese; la Compagnia di San Paolo – Bando Arti Sceniche in Compagnia; la Fondazione CARIPO; la Fondazione CRT.

La Banca Popolare di Intra, dal 2008 "main sponsor bancario" del Festival, e Publitalia '80, concessionaria pubblicitaria delle reti Mediaset, hanno confermato il loro supporto alle Settimane Musicali così come il quotidiano La Stampa che ha proseguito la sua collaborazione

come media sponsor del Festival.

Stresa, 6 settembre 2010