

{loadposition 2010_09}

Sabato 7 agosto 2010, ore 18.30

ORTA, CHIESA DI S. NICOLAO AL SACRO MONTE



Affetti Barocchi

Valerio Losito, violino barocco

Simone Vallerotonda, tiorba e chitarra barocca

Maurizio Di Chio, viola da gamba

Arianna Vendittelli, Paola Leggeri, soprani

Maura Riacci, contralto

Andrea Coen, clavicembalo

Al di là della Forma

Percorsi spirituali in musica a Roma tra Rinascimento e Barocco

F. Soriano, *Canon XXXIX sopra Ave Maris Stella*

Anon., *Se questa valle*

A. Costantini, *Confitemini Domino*

J.H. Kapsberger, *Toccata IV*

Toccata IX e X

G.P. da Palestrina, *Ego sum panis*

F. Soriano, *Canon XV sopra Ave Maris Stella*

G. Frescobaldi, *Toccata VII per clavicembalo*

Ego sum panis

Canzone a basso solo e b.c.

Jesu rex admirabilis

Toccata per spinettina e violino

Peccavi super numerum

F. Soriano, *Canon XVII sopra Ave Maris Stella*

Anon., *O cor soave*

Laude de' dolori del cuor de Christo

F. Rognoni, *Passaggi su "Vestiva i colli" di Palestrina*

G.P. da Palestrina, *Ricerca del Terzo Tono*

Anon., *Cor mio dolente e tristo*

J.H. Kapsberger, *Passacaglia per tiorba sola*

Kapsberger per tiorba e b.c.

F. Anerio, *Jesu mi dolcissime*

G.P. da Palestrina, *Adoramus te*

Anon., *Signor per la tua fe'*

[Leggi la presentazione del concerto](#)



La [Chiesa di S. Nicolao](#) è inserita nel complesso del Sacro Monte d'Orta, un percorso devozionale costituito da venti cappelle affrescate e inserito nel Patrimonio Mondiale dell'Umanità tutelato dall'UNESCO perché "rappresenta un'integrazione di successo tra architettura ed arti decorative in un paesaggio di grande bellezza".