

Pavel Berman cominciò ad attirare l'attenzione del mondo musicale vincendo il Primo Premio e la Medaglia d'Oro al Concorso Violinistico Internazionale di Indianapolis e il Premio Speciale per la migliore interpretazione dei Capricci di Paganini e della Sonata di Ysaye.

In precedenza, all'età di soli diciassette anni, aveva vinto il Secondo Premio al Concorso Violinistico Internazionale "Paganini" di Genova (1987).

Pavel Berman studia alla Scuola Centrale di Musica del Conservatorio di Mosca e successivamente al Conservatorio Tchaikovsky con Igor Bezrodny. All'età di sette anni fa il suo debutto pubblico con la Gorky Philharmonic Orchestra. Da quel momento comincia a sviluppare un vasto repertorio, esibendosi in Unione Sovietica, dando recital ed apparendo con orchestre quali l'Orchestra di Stato dell'URSS, la Filarmonica di Mosca ed altre.

Berman prosegue i suoi studi con Dorothy DeLay nel 1992 alla Juilliard School di New York e poco dopo avviene l'incontro con Isaac Stern che ha indubbiamente segnato in profondità la sua creatività musicale.

Si è esibito con prestigiose orchestre quali la Dresden Staatskapelle, la Indianapolis Symphony Orchestra, la Atlanta Symphony, la Dallas Symphony, la Miami Philharmonic, la Praga Symphony, la Royal Philharmonic di Liverpool, la Beijing Philharmonic, i Berliner Sinfoniker e altre.

Ha tenuto concerti nelle più prestigiose sale del mondo quali la Carnegie Hall di New York, Théâtre des Champs Elysées e Salle Gaveau di Parigi, Herkulessaal di Monaco, Auditorio Nacional di Madrid, Bunkakaikan di Tokyo, Teatro alla Scala, Conservatorio Verdi di Milano, Parco della Musica di Roma, Palais des Beaux Arts di Bruxelles.

Fra i progetti artistici di rilievo, la prima registrazione dei 24 Capricci di Paganini orchestrati in un unico brano per violino e orchestra d'archi dedicato a lui.

Ha effettuato tournée in Europa, Asia, Sud America, parallelamente alla collaborazione in veste di solista e direttore con la Kaunas Chamber Orchestra, la nuova Kaunas Symphony Orchestra, la Lithuanian, la St. Georges Strings Orchestra e i Virtuosi di Mosca.

Ha inciso per Koch International, Audiofon, Discover, Supraphon e Phoenix Classics.

Pavel Berman suona il violino Antonio Stradivari 'Maréchal Berthier' 1716 della Fondazione Pro Canale di Milano.