



Nato nel 1973 in Costa Rica in una antica famiglia di liutai, **Rodney Prada** inizia giovanissimo gli studi musicali. Si trasferisce in Italia dove prosegue la propria formazione presso la Civica Scuola di Musica di Milano dove si dedica allo studio della viola da gamba sotto la guida di Roberto Gini e Vittorio Ghielmi.

Affermatosi rapidamente nel panorama musicale in Italia e in Europa, partecipa a numerosissime produzioni con le più rinomate formazioni (Elyma, Il Giardino Armonico, La Fenice, Les Musiciens du Louvre, Europa Galante, Accademia Bizantina, Les Talens Lyriques, Concerto Italiano, Il Suonar Parlante, La Venexiana, L'Amoroso, Labyrinth, Quartetto Italiano di Viole da gamba, La Cappella della Pietà de' Turchini ecc.) esibendosi nelle più prestigiose sale in Europa e in nord e sud America.

Ha inciso per Teldec, Astrée, K617, Opus111, Winte&Winter, Symphonia, Glossa, Naive, Tactus, ecc. Come solista e con Il Suonar Parlante, oltre al repertorio antico, si dedica anche a quello contemporaneo e jazzistico in progetti che sperimentano l'uso degli strumenti antichi in contesti musicali attuali, collaborando con giovani compositori italiani e jazzisti come Uri Caine, Ernst Reijseger e Kenny Wheeler. Insegna viola da gamba presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano.