



Grazie alle sue straordinarie qualità vocali Barbara Frittoli può vantare una carriera internazionale che l'ha vista protagonista nei principali teatri di tutto il mondo. Fra i titoli operistici che hanno maggiormente caratterizzato la sua straordinaria carriera ricordiamo *Le nozze di Figaro* (Contessa), *Così fan tutte* (Fiordiligi), *Don Giovanni* (Donna Elvira), *La clemenza di Tito* (Vitellia), *Mitridate Re di Ponto* (Sifare), *Otello* (Desdemona), *Falstaff* (Alice), *Simon Boccanegra* (Amelia), *Luisa Miller* (ruolo protagonista), *Il trovatore* (Leonora), *Carmen* (Micaela), *La bohème* (Mimi), *Turandot* (Liù), *Suor Angelica* (ruolo protagonista), *Faust* (Margherite), ruoli interpretati sui palcoscenici più prestigiosi in Italia (Teatro alla Scala, Ravenna Festival, Teatro Regio di Torino, Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Carlo Felice di Genova) e all'estero (Staatsoper di Vienna, Festival di Salisburgo, Festival di Glyndebourne, Covent Garden, Opéra Bastille e Théâtre du Châtelet di Parigi, Metropolitan di New York, Bayerische Staatsoper di Monaco, Opernhaus di Zurigo, Gran Teatre de Liceu di Barcellona, Teatro Real di Madrid).

Di particolare rilievo, nelle prossime stagioni, l'intensa collaborazione con la Staatsoper di Vienna (*Otello*, *Così fan tutte* a Vienna e in tournée in Giappone con Riccardo Muti) e con il Metropolitan di New York (*Don Giovanni*, *Carmen*). Fra i suoi futuri impegni si segnalano inoltre *Falstaff* al Teatro Regio di Torino (ottobre 2007), il *Requiem* di Verdi a Copenhagen con la Denmark Radio Symphony Orchestra, a Chicago con la Chicago Symphony Orchestra diretta da Riccardo Muti, a Parma nuovamente con Riccardo Muti e alla Scala di Milano con Daniel Barenboim. Nella stagione 2008 sono previsti il suo debutto nel ruolo di Tatjana (Evgenij Onegin) alla Lyric Opera di Chicago; *Le nozze di Figaro* (Contessa d'Almaviva) al Covent Garden di Londra, *Simon Boccanegra* alla San Francisco Opera.

Numerosi i concerti previsti in Italia e all'estero, tra cui quelli a Tel Aviv con la Israeli Philharmonic Orchestra e Zubin Mehta (gennaio 2008) e a Mosca con la Moscow Philharmonic Orchestra per "The Stars of the World Opera" (maggio 2008). Egualmente brillante e intensa è anche la sua attività concertistica, che l'ha vista interpretare con successo il *Requiem* di Verdi, *La Resurrezione* di Händel, il *Requiem* tedesco di Brahms, i *Vier letzte Lieder* di Strauss, la *Messa in do minore K427* di Mozart, lo *Stabat Mater* di Pergolesi, lo *Stabat Mater* di Rossini, la *Sinfonia n.4* di Mahler. Ha collaborato con celebrati direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Colin Davis, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Bernard Haitink, Lorin Maazel, Charles Mackerras, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Gianandrea Noseda, Antonio Pappano, Georges Prêtre.

È stata ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2001 e nel 2003.