

Claudio Paradiso. Nato a Roma nel 1960 dopo gli studi classici si è diplomato nel 1980 con il massimo dei voti nel Conservatorio "Santa Cecilia" in Roma nella classe di flauto di Angelo Persichilli. Nel 1983 ha conseguito il Diploma Accademico nella Accademia Filarmonica di Bologna; nel 1984 ha ottenuto il Solisten-Diplom nella MusikAkademie di Basilea nella classe di Peter-Lukas Graf; nel 1988 ha conseguito il Diploma Accademico dell'Accademia di Santa Cecilia nella classe di musica da camera di Riccardo Brengola. Si è perfezionato in flauto con Andr  Jaunet, Conrad Klemm, Gerardo Levy e Giorgio Zagnoni, in musica da camera con Bruno Canino, Cesare Ferraresi e Rocco Filippini. Dal 1998 ha seguito per la direzione d'orchestra il M  Carlo Maria Giulini. Dal 1973 ha svolto un'intensa attivit  concertistica sia come solista con orchestra che in numerose formazioni cameristiche e dal 1986 ha suonato come primo flauto nell'Orchestra Sinfonica di Piacenza, nell'Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli della Rai, nell'Orchestre Symphonique de Fribourg e nell'Orchestra Sinfonica Italiana. Ha inciso per Amadeus, EdiPan, Edizioni De Santis, EMI-Academie de Musique de Sion (diretto da Tibor Varga), The Classic Voice e registrato per All India Radio, Canale 5, Radio de la Suisse Romande, Radiotelevisione Italiana, RadioTre, Radio Vaticana, Suddeutsche Rundfunk e Uer - Unione Europea di Radiodiffusione.   fondatore e direttore dal 1990 de I Fiati di Parma, l'orchestra da camera italiana di strumenti a fiato che ha diretto in tutta Italia ed in gran parte dell'Europa. Dopo aver diretto numerose orchestre italiane dirige stabilmente l'Orchestra da camera Aretusea di Siracusa.   docente nel Conservatorio di Musica di Perugia.