

Il Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Torino è nato alla fine del 1997 dalla collaborazione delle due istituzioni torinesi ed è stato diretto fin dalla fondazione dal Maestro Claudio Marino Moretti, avvicendatosi nel luglio 2008 con il Maestro Claudio Fenoglio. Si è esibito per la prima volta al Regio nel Concerto di Natale del 1997 e poi, nell'anno successivo, nella Turandot con la regia di Zhang Yimou e nello Schiaccianoci di Maurice Béjart, per l'inaugurazione dell'XI edizione di Torinodanza. Dal 1999 si esibisce come formazione autonoma in numerosi concerti realizzati in Regione per conto di associazioni concertistiche e di volontariato. Nel 2000 ha preso parte al concerto per il Children's Day at the World Summit di Ginevra, presenti i Capi di Stato e i delegati ONU, nell'ambito del programma delle Nazioni Unite per l'eliminazione del lavoro minorile. Dal 2000 collabora con le principali istituzioni concertistiche cittadine, tra cui l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Torino Settembre Musica e l'Unione Musicale. Nell'ottobre 2005 ha inoltre preso parte al Festival Internazionale di Voci Bianche svoltosi a Torino nella Chiesa di Santa Pelagia. Nell'ambito delle Stagioni d'Opera del Teatro Regio partecipa ad almeno una produzione lirica all'anno, così come intensa è la partecipazione del Coro per le attività della Scuola all'Opera e del Piccolo Regio Laboratorio.