

Claudio Fenoglio, nato nel 1976, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode in pianoforte, musica corale e direzione di coro, laureandosi recentemente in composizione. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento pianistici tenuti da diversi maestri, fra i quali Franco Scala presso l'Accademia Pianistica di Imola. Parallelamente agli studi accademici ha iniziato l'attività in ambito operistico come maestro sostituto per poi specializzarsi nella direzione di coro. Ha così iniziato l'attività di Aiuto Maestro del coro presso il Teatro Massimo di Palermo, assumendo in seguito l'incarico di Altro Maestro del coro e Maestro del Coro di voci bianche al Teatro Regio di Torino.

Nella stagione 2007/08 ha curato la preparazione del Coro di voci bianche nelle opere per ragazzi *Anna* e *Cenerentola* allestite in prima rappresentazione presso il Piccolo Regio. A partire dal 2007 ha ricoperto il ruolo di Maestro del coro nelle produzioni di

Tristan und Isolde

di Richard Wagner,

Edgar

e

La bohème

di Giacomo Puccini, oltre che per i

Carmina Burana

di Carl Orff. Collabora, inoltre, con il Coro Filarmonico del Teatro Regio di Torino, col quale ha recentemente curato la preparazione della

Terza Sinfonia

di Gustav Mahler. Effettua anche la professione concertistica come pianista e come direttore di gruppi vocali da camera nell'ambito delle manifestazioni del Regio itinerante.