



Massimiliano Gagliardo è nato a Savona ed ha debuttato giovanissimo all'Opera di Spalato nel ruolo di Enrico in *Lucia di Lammermoor*. Da allora ha iniziato una brillante carriera che l'ha portato ad esibirsi rapidamente al Regio di Parma, alla Scala di Milano (*Armide e Don Giovanni* diretti da Riccardo Muti, *Il barbiere di Siviglia* diretto da Riccardo Chailly, *Adriana Lecouvreur* , *Matrimonio* di Musorgskij), al Carlo Felice di Genova, al Comunale di Firenze (Schaunard ne *La bohème* con la regia di Jonathan Miller), al Comunale di Bologna (*Dom Sebastien* di Donizetti diretto da Daniele Gatti, la prima assoluta della *Cantata della Vita* composta e diretta da Gianluigi Gelmetti, *Arlecchino* di Busoni), all'Opera di Roma (Michonnet in *Adriana Lecouvreur* diretta da Daniel Oren, Leporello in *Don Giovanni* , Silvio ne *I pagliacci* , Papageno in *Die Zauberflöte* , Marcello ne *La bohème* , Boniface in *Le jongleur de Notre Dame* di Massenet, la prima mondiale di *Marie Victoire* di Respighi, Figaro in *Il barbiere di Siviglia* e Guglielmo in *Così fan tutte* , sempre diretto da Gianluigi Gelmetti), al Massimo Bellini di Catania (

I Puritani

per il bicentenario belliniano), al Teatro La Maestranza di Siviglia, al Théâtre des Champs Élysées di Parigi (Figaro ne

Il barbiere di Siviglia

), L'Opéra di Montecarlo (

Le convenienze ed inconvenienze teatrali

), al Teatro Municipal di Santiago del Cile (Michonnet in

Adriana Lecouvreur

), al Bunka Kaikan e alla Nhk di Tokio. È stato inoltre ospite di importanti festival quali il Rossini Opera Festival di Pesaro (

Isabella

di Azio Corghi), il Wexford Festival Opera (

Russalka

di Dargomyzkij,

Sapho

di Massenet,

Arlecchino

di Busoni) e di prestigiose sale da concerto come l'Accademia di Santa Cecilia (la prima europea della

Misa Tango

di Luis Bacalov diretto da Chung e Podkolessin nel

Matrimonio

di Musorgskij), la Konzerthaus di Vienna (

Una cosa rara

di Martín y Soler) ed il Koncertgebouw di Amsterdam (

Gianni Schicchi

diretto da Riccardo Chailly).

Ha cantato sotto la direzione di importanti artisti tra cui Richard Bonyngé, Riccardo Chailly, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Gianluigi Gelmetti, Riccardo Muti, Jordi Savall, Claudio Scimone, ed è stato diretto da importanti registi quali Pier Luigi Pizzi, Giorgio Strehler e Franco Zeffirelli.

In ambito concertistico si è già esibito al Regio di Parma, alla Scala ed al Comunale di Bologna, ed ha interpretato il ciclo *Liederkreis* di Schumann per la stagione cameristica del Comunale di Modena. Il suo repertorio sinfonico comprende, tra gli altri, la

IX Sinfonia

di Beethoven, la

Messa da Requiem

di Donizetti,

Un Requiem tedesco

di Brahms e la

Messa di Gloria

di Puccini.

Tra le sue incisioni discografiche: *Don Giovanni* per Kikko Classic, *Ines de Castro* di Persiani (Bongiovanni) e

Sapho

di Massenet (Fonè). Appena pubblicato per la Naxos

Il turco in Italia

di Rossini (Don Geranio) ed il Dvd del

Gianni Schicchi

di Puccini registrato in occasione del Concerto di Natale presso il Concertgebouw di Amsterdam sotto la bacchetta di Riccardo Chailly.