



**Tomislav Mušek** è nato nel 1976 a Siegen (Germania) da genitori Croati. Ha studiato tra il 1994 ed il 2000 all'Università della Musica ed Arti Sceniche di Vienna con Helene Karusso laureandosi nel 1999. Si è anche perfezionato nel Lied e Oratorio con Robert Stoll ed ha ricevuto degli insegnamenti da Marianne Spiecker-Henke, Ernesto Palacio e William Jones. È vincitore del Primo Premio al Concorso Ferruccio Tagliavini in Austria nel 1999.

Nella stagione 1999/2000 è stato scritturato come membro stabile della Staatsoper di Vienna, ha anche cantato al Teatro Comunale di Bologna la *Petite messe solennelle*. Nella stagione seguente è stato scritturato come membro stabile del Teatro di Bremen rimanendoci anche durante la stagione 2001/02.

Nel novembre 2002 ha ottenuto un particolare successo alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera come Don Ottavio nel *Don Giovanni*, ha poi cantato *Stabat Mater* di Rossini a Città del Messico e

*Saul*

di Händel al Ruhrtriennale (Dortmund, Bothum, Wuppertal),

*L'Olandese volante*

al Festival di Bayreuth,

*Il flauto magico*

a Berlino. Al Teatro alla Scala ha debuttato in

*Moïse et Pharaon*

, opera inaugurale della stagione 2003/04 diretta da Riccardo Muti. In seguito è stato ad

Amburgo per

*Don Giovanni*

, a Toulouse per

*Messa di Gloria*

di Puccini, a Vienna per

*La traviata*

, a Berlino per

*Il flauto magico*

, al Festival di Bayreuth per

*L'Olandese volante*

, e a Firenze per

*Così fan tutte*

.

Ha successivamente cantato *La bohème* a Monaco di Baviera, *Così fan tutte* al Teatro Carlo Felice di Genova,  
*Lucia di Lamermoor*  
a Spalato,  
*Rinaldo*  
di Händel al Teatro alla Scala, ha registrato Tamino de  
*Il flauto magico*  
a Budapest,  
*L'Olandese volante*  
a Bayreuth,  
*Evgenij Onegin*  
a Spalato,  
*Il flauto magico*  
a Berlino,  
*Così fan tutte*  
al Capitole di Toulouse,  
*L'oro del Reno*  
a Monaco di Baviera,  
*Il flauto magico*  
a Zurigo,  
*Così fan tutte*  
a Ginevra,  
*L'elisir d'amore*  
,  
*Salomé e Il cavaliere della rosa*  
all'Opera di Parigi, la  
*Missa solennis*  
di Beethoven a Berlino e al Festival di Pasqua di Salisburgo,  
*Il flauto magico*  
al Festival Mozart di La Coruña, *Stabat Mater* di Rossini a Firenze,  
*IX Sinfonia*  
di Beethoven a Liverpool,  
*Don Giovanni*  
e  
*Lucia di Lamermoor*  
a Dresda,  
*Faust*  
a Spalato.  
È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2000, 2004 e 2006.