



Simone Alberghini nasce a Bologna e nel 1993 fa il suo debutto al Teatro Regio di Torino nell'opera *I Capuleti e i Montecchi*; nel 1994 vince il prestigioso concorso "Operalia".

Appare nei cartelloni dei più importanti teatri sia in Europa che in America sotto la guida di direttori come Riccardo Chailly, Vladimir Jurowski, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Seiji Ozawa e Michael Tilson Thomas. Il suo repertorio spazia dal Conte e Figaro ne *Le nozze di Figaro*,

Guglielmo nel

Così fan tutt

e,

Don Giovanni

nel ruolo del titolo, Dandini nella

Cenerentola

, Giorgio ne

I Puritani

, Enrico VIII nell'

Anna Bolena

, Lord Sydney nel

Viaggio a Reims

, Douglas nella

Donna del Lago

, e Assur nella

Semiramide

. Recentemente ha interpretato Escamillo nella

Carmen

a Taormina Arte, Don Alfonso in

Così fan tutte

al Staatsoper Unter den Linden di Berlino, il Marchese di Forlimpopoli in una rara esecuzione della

Mirandolina

di Martinù al Wexford Festival e Raimondo nella

Lucia di Lammermoor

all'Opéra Théâtre di Avignone.

Alberghini ha cantato il *Requiem* di Verdi con la Royal Philharmonic Orchestra sotto la bacchetta di Giuseppe Sinopoli e con l'Orchestra Sinfonica di Milano sotto Riccardo Chailly, oltre alla

Messa n. 6 di Schubert e lo *Stabat Mater* di Rossini

con l'Orchestra della Toscana.

Nella stagione 2006/07 ha fatto il suo debutto al Glyndebourne Festival e al Metropolitan

Opera di New York come Dandini, mentre all'Opera Company di Philadelphia è stato un affascinante Conte di Almaviva ne *Le nozze di Figaro*. Recentemente è stato impegnato in produzioni importanti come *Thaïs* (Teatro La Fenice di Venezia), *Cyrano* e *Maria Stuarda* (Teatro alla Scala di Milano), inoltre ha debuttato il ruolo di Aristotele Onassis nella nuova produzione di *Jackie O'* di Michael Daugherty (Teatro Rossini di Lugo).
Fra i suoi prossimi impegni *I racconti di Hoffmann* (Teatro Regio di Torino), *La gazza ladra* e *Don Giovanni* (Teatro Comunale di Bologna).