



Thomas Zehetmair è uno dei più importanti violinisti della sua generazione ed ha una carriera internazionale come solista, direttore d'orchestra e camerista.

In Europa è ospite regolare dell'Orchestra del Royal Concertgebouw di Amsterdam, della Chamber Orchestra of Europe, dei Berliner Philharmoniker e dei Wiener Philharmoniker, del Gewandhaus di Lipsia, della Vienna Chamber Orchestra, Bamberg Symphony, Rotterdam Philharmonic, Hallé Orchestra Manchester, delle Orchestre della Radio Tedesca. Suona inoltre con Nhk Tokyo Orchestra, Boston Symphony, Philadelphia Orchestra e Cleveland Orchestra negli Stati Uniti.

Accanto al classico repertorio violinistico, Zehetmair dedica larga parte della sua attività alla musica contemporanea. Ha eseguito numerose prime assolute e recentemente anche quella del *Concerto per violino* scritto per lui da Heinz Holliger e dei *Concerti* di James Dillon e Hans-Jürgen von Bose.

Nel 1994 ha formato l'ormai internazionalmente apprezzato Zehetmair Quartet, con cui ha inciso i *Quartetti* di Hartmann, Hindemith, Bartók e Schumann per Ecm New Series.

Thomas Zehetmair ha registrato quasi tutto il repertorio violinistico su Cd. Nel 1997 ha vinto il "Gramophone Award" la sua registrazione dei *Concerti* di Szymanowski con la City of Birmingham Symphony Orchestra e Sir Simon Rattle. La sua registrazione del

Concerto per violino

di Beethoven e delle

Romanze

con l'Orchestra of the Eighteenth Century e Frans Brüggen è considerata una pietra miliare. Le sue ultime registrazioni includono le

Sonate per violino solo

di Ysaÿe, il

Concerto

di Holliger con la Swr Sinfonie-Orchester diretta dal compositore e il Triplo Concert

o

di Beethoven con la Chamber Orchestra of Europe diretta da Nikolaus Harnoncourt.

Più recentemente Thomas Zehetmair ha iniziato una seconda carriera come direttore d'orchestra: durante la stagione 2002/03 è stato nominato Music Director della Northern Sinfonia Orchestra, con cui ha già compiuto numerose tournée e incisioni di successo. L'ultimo loro Cd per Avie Records comprende il *Concerto per violino* di Brahms e la *Sinfonia n. 4* di Schumann con Thomas Zehetmair nella duplice veste di solista e direttore.

Oltre al lavoro con la Northern Sinfonia, Zehetmair ha diretto la Camerata Academica di Salzburg, le Orchestre da Camera di Vienna e Monaco di Baviera, la St. Paul Chamber

Orchestra, la Barcelona Symphony Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Mdr Sinfonieorchester di Lipsia, l'Ensemble Orchestral de Paris, la Budapest Festival Orchestra, la Helsinki Rso, la Bamberg Symphonic, l'Orchestra Filarmonica Nazionale di Varsavia, la Hallé Orchestra di Manchester e la Rotterdam Philharmonic Orchestra. Collabora strettamente con l'Orchestra del Settecento.

Nel 2005 Thomas ha ricevuto il Premio della Critica Discografica Tedesca per la sua versatile attività come solista camerista e direttore . Nel 2007 ha ricevuto il Premio "Karl-Böhm" durante una cerimonia al castello di Graz, la cui laudatio è stata tenuta da Heinz Holliger.

Thomas Zehetmair è stato insignito di un dottorato honoris causa dalla Accademia Musicale Franz Liszt di Weimar.