



Nata in Germania e cresciuta in Spagna **Nicola Beller Carbone** studia prima come attrice e in seguito canto presso la Escuela Superior di Canto di Madrid. A Monaco di Baviera studia con Astrid Varnay e nel 1991 ottiene un contratto come solista presso l'Opernstudio dell'Opera Statale di Monaco di Baviera. Nel 1993 diventa soprano solista al Gärtnerplatztheater München e dal 1996 al 2001 al Nationaltheater Mannheim. Dal 2001 vive a Firenze.

Dopo aver iniziato col repertorio lirico, con il suo debutto di *Salome* nel 2003 decide di dedicarsi al registro spinto. Con questo ruolo ottiene ottimi successi allo Staatstheater di Hannover, all'Aalto Theater Essen e al Deutsches Nationaltheater Weimar.

Nel 2005 debutta come Tosca e Santuzza a Braunschweig e Ariadne (*Arianna a Nasso*) nel Staatstheater Darmstadt; successivamente interpreta Marie ( *Wozzeck*

) nel Aalto Theater. Alla Deutsche Oper Berlin, debutta come Freia (nell' *Oro del Reno*

) e canterà ancora Jenny ( *Ascesa e caduta della città Mahagonny*

, Kurt Weill) e Santuzza. Nel gennaio 2006 debutta nel ruolo di Katerina Ismailova nell'opera *Lady Macbeth del distretto di Mzensk*

di Šostakovič, allo Stadttheater St. Gallen, diretta da Jiri Kout e a Macerata nel ruolo di Turandot nell'opera omonima di Ferruccio Busoni, diretta da Daniele Callegari.

Nel febbraio 2008 è Tosca all'opera di Nizza, e nello stesso mese ottiene un grandissimo successo di pubblico e di critica al Teatro Regio di Torino in *Salome*, nell'allestimento di Robert Carsen. Al festival di Bregenz 2008 interpreta la parte di Leonore nell'opera *Karl V* di Ernst Krenek sotto la direzione di Lothar Koenigs.

Nel 2007 canta i *Wozzeckfragmente* di Alban Berg a Verona e a Berna sotto la direzione di Stefan Soltesz e la *Messa in do minore* di Beethoven

sotto al direzione di Michael Gielen. Sempre con Gielen è apparsa con i Bamberger Symphoniker e i Berliner Symphoniker con un programma che comprende il monologo finale di *Salome*

e il *Poème de l'amour et de la mer*

di Ernest Chausson. Nel marzo del 2008 interpreta la parte del soprano nella *Sinfonia Lirica*

di Zemlinsky con l'orchestra del Staatstheater Darmstadt sotto la direzione musicale di Stefan Blunier.

Futuri impegni la porteranno a Nantes e Montreal con *Tosca*, a Lyon con il *Pipistrello* di Johann Strauss, al Grand Théâtre de Genève con

*Salome*

, al Teatro La Fenice con

*Il crepuscolo degli dei*

.