



La decisione di fare del canto *a cappella* la propria professione era già stata presa dai componenti del gruppo durante il periodo della scuola; subito dopo aver lasciato il famoso coro di voci bianche Regensburger Domspatzen, infatti, cinque ragazzi la misero in pratica fondando un ensemble vocale. Fu una fortunata storia d'amore a portare un soprano ad aggiungersi a loro: poco dopo il sestetto (con una inusuale combinazione di voci: un soprano, tre tenori, un baritono e un basso), che aveva preso il nome di **Singer Pur,**

vinse il primo premio nel concorso nazionale tedesco Deutscher Bundeswettbewerb e il Gran Premio per ensemble vocali al Festival Internazionale di Tampere (Finlandia). Da allora, apparizioni alla televisione e alla radio, registrazione di Cd, inviti ai più importanti festival e concerti in più di 40 Paesi hanno costellato la carriera internazionale dei Singer Pur.

Non ci sono limitazioni stilistiche al loro repertorio. I loro concerti includono tutto ciò che è esprimibile dalle sei voci, dalla musica medioevale alla musica d'avanguardia, a una quantità di nuove composizioni e nuovi arrangiamenti scritti appositamente per il gruppo, varie forme di improvvisazione, cooperazione con altri musicisti (dall'Hilliard Ensemble al clarinettista jazz Michael Riessler al quintetto di chitarre elettriche Go Guitars). La loro ampia produzione discografica, alla quale sono stati assegnati diversi premi, include un Cd di musica scandinava, *Ahi Vita* (con Michael Riessler) e l'opera omnia delle composizioni profane di Jacobus Gallus. Più recentemente il gruppo ha pubblicato il Cd *Il Cantico dei Cantici* che presenta composizioni di varie epoche sul testo della famosa pagina della Bibbia. Il loro primo Cd pubblicato dalla loro casa discografica (OehmsClassics

), che comprende brani di Wolfgang Rihm, Salvatore Sciarrino e Ivan Moody scritte appositamente per i Singer Pur ed il ciclo

Il nome del bel fior

composto da Joanne Metcalf per i Singer Pur e l'Hilliard Ensemble, è stato premiato con l' "Echo Classic" nel 2005. Sorprendentemente, i Singer Pur hanno ricevuto il premio una

seconda volta nel 2007 per il Cd intitolato

Sos – Save Our Songs

, comprendente una panoramica delle più belle melodie folkloristiche tedesche arrangiate per il gruppo.