



**Enrico Dindo** nasce da una famiglia di musicisti, inizia a sei anni lo studio del violoncello diplomandosi presso il Conservatorio 'G. Verdi' di Torino. Successivamente si perfeziona con Egidio Roveda e con Antonio Janigro. A soli 22 anni, nel 1987, ricopre il ruolo di primo violoncello solista nell'Orchestra del Teatro alla Scala, ruolo che manterrà per undici anni, fino al 1998.

Nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso 'Rostropovich' di Parigi; il grande maestro russo scrive di lui: '... è un violoncellista di straordinarie qualità, artista compiuto e musicista formato e possiede un suono eccezionale che fluisce come una splendida voce italiana'.

Da quel momento inizia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi in moltissimi paesi, con orchestre prestigiose come la BBC Philharmonic Orchestra, la Rotterdam Philharmonic Orchestra, l'Orchestre Nationale de France, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Sao Paulo, la Tokyo Symphony Orchestra, la Toronto Symphony Orchestra e la Chicago Symphony Orchestra ed al fianco di importanti direttori tra i quali Riccardo Chailly, Aldo Ceccato, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Paavo Järvi, Valery Gergiev, Riccardo Muti e lo stesso Mstislav Rostropovich.

È ospite in numerosi festival prestigiosi e sale da concerto di tutto il mondo, tra i quali Londra (Wigmore Hall), Parigi, Evian, Montpellier, Santiago de Compostela; ha partecipato allo Spring Festival di Budapest, alle Settimane Musicali di Stresa, al Festival delle Notti Bianche di San Pietroburgo, è invitato al Festival di Dubrovnik e da Gidon Kremer al Festival di Lockenhaus.

Nel maggio 2000 gli è stato conferito dall'Associazione Nazionale Italiana Critici Musicali il Premio 'Abbiati' come miglior solista nella stagione 1998/99, nell'agosto 2004 è stato nominato vincitore assoluto della Sesta International Web Concert Hall Competition e nel Novembre 2005 gli è stato consegnato dal Presidente della Repubblica Carlo Azelio Ciampi il Premio 'Vittorio De Sica' per la musica.

Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli (*Concerto per violoncello e doppia orchestra*

), Carlo Boccadoro (

*L'Astrolabio del mare, per violoncello e pianoforte*

e

*Asa Nisi Masa, per violoncello, 2 corni e archi*

), Carlo Galante (  
*Luna in Acquario, per violoncello e 10 strumenti*  
) e Roberto Molinelli (  
*Twin Legends, per violoncello e archi*  
e  
*Crystalligence, per cello solo*  
).

Nel dicembre 2001 dà vita a Pavia all'Associazione Culturale 'I Quattro Cavalieri' (insieme al Comune di Pavia, al Teatro Fraschini e alla Fondazione Banca del Monte di Lombardia) di cui è direttore artistico e della quale fanno parte l'ensemble cameristico 'I Solisti di Pavia', di cui è direttore musicale e l'Accademia Musicale di Pavia, dove è docente della cattedra di violoncello.

Dal novembre 2005 è Presidente dell'Associazione Musicarticolo9.

Enrico Dindo incide per la Decca e suona un violoncello Pietro Rogeri (ex Piatti) del 1717 della Fondazione Pro Canale.