



Nata a Rovigo, **Silvia Regazzo** ha condotto gli studi musicali presso il Conservatorio Marcello di Venezia diplomandosi con lode nel 2000, perfezionandosi poi con S. Lowe e ora con F. Cordeiro. Ha frequentato i corsi dell'Accademia Musicale Chigiana con Kabaivanska e ha seguito masterclasses con Arena, Terranova, Desderi, Rigacci, Althoff Pugliese, Nickl e Theodossiou. Nel 2001 ha vinto il Concorso Internazionale Toti dal Monte per il ruolo di Quickly nel *Falstaff* di Verdi, opera con cui ha debuttato nei teatri di Rovigo, Bolzano e Trento.

Recentemente ha cantato all'inaugurazione del Teatro Comunale di Vicenza e ha vinto il Concorso per giovani cantanti indetto dalla Fondazione Cariparo per la realizzazione de *Lo Speciale* di Haydn rappresentato a Padova e Rovigo con la direzione di Desderi. In agosto ha partecipato all'Estate Musicale di Portogruaro e in giugno nell'ambito del festival Verona Contemporanea, promosso della Fondazione Arena di Verona, ha cantato in *Alfred, Alfred* di Donatoni. Sempre nel 2007 è stata molto apprezzata nel ruolo della protagonista in *Dido and Aeneas* di Purcell e come Meg in *Falstaff* di Verdi nei teatri di Pisa, Lucca Livorno e Ravenna.

Nello scorso autunno ha partecipato alla prima esecuzione italiana de *Il Pellegrinaggio della Rosa* di Schumann con la direzione di Bressan a Firenze, Perugia, Roma (registrazione RAI), Bologna e ha interpretato il Signor Mozart nella prima assoluta di *Zaide* o la chiave dell'illusione di Galante con la direzione di Conti a Cuneo.

Sempre nel 2006 ha cantato nel *Davide Penitente* di Mozart a Firenze, nella *Petite Messe Solennelle* di Rossini a Cento, nello *Stabat Mater* di Pergolesi e nel

Pulcinella

di Stravinskij con la direzione di Webb a Prato. Nel 2005 è stata Meg nel

Falstaff

di Verdi con la direzione di Desderi e ha cantato nel

Requiem

di Mozart in memoria di Luzi a Firenze. Nelle vesti di Tisbe ha partecipato alla produzione de

La Cenerentola

di Rossini a Pisa, Lucca, Livorno e Todi.

Nell'ambito del Festival Olimpico del 2004 si è esibita nel prestigioso teatro di Erode Attico di Atene sotto la direzione di Renzetti. Per il XXX anniversario della nascita della Scuola di Fiesole ha cantato nello *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi a Firenze (registrazione RAI) e a Siena. Nel 2003 ha interpretato Hermia in *A Midsummer Night's Dream* di Britten con la regia di Kemp e la direzione di Webb. Nello stesso anno ha partecipato alla tournée in Sud-America (Cile, Argentina, Uruguay, Brasile) promossa dal CIDIM con la Camerata Strumentale di Prato. Nel 2002 ha collaborato con la Fondazione Arena di Verona per l'attività concertistica di promozione.

Si è laureata in Filosofia nel 1999 con Severino e per meriti nel 2003 l'Università Ca'Foscari ha pubblicato la tesi come libro dal titolo *Il Canto della Terra: la nozione di Verità dalla Grecia arcaica al pensiero moderno*.