



Gruppo residente del Festival di Bergen in Norvegia, dove svolge un'intensa attività concertistica dedicandosi anche a importanti progetti artistici e didattici, il **BIT20 Ensemble** è attivo da sedici anni nel campo della musica contemporanea e ha dato vita a oltre quattrocento produzioni, tra cui anche esecuzioni in prima assoluta di nuove commissioni, sia in Norvegia che all'estero.

La formazione può variare di volta in volta, dal duo di percussioni e flauto all'ensemble di percussioni, alla 'Jug Band': un tipo di organico che si rifà alle formazioni jazzistiche attive negli anni Venti nelle comunità nere del Mississippi, in cui l'immaginazione compensava la povertà dei mezzi, favorendo l'impiego di strumenti autoprodotti, come spazzole, cucchiai, latte e persino taniche di metallo, impiegate come basso tuba.

Presente in tutti i principali festival norvegesi di musica contemporanea, tra cui il Borealis Festival, il Festival Euterpe, l'Ultima Festival e l'International Church Music Festival, il BIT20 Ensemble si è inoltre esibito al Festival Agorà e a 'Présences' a Parigi, al Klangspuren di Innsbruck, al Manca Festival di Nizza, al Bregenzer Festspiele, all'Huddersfield Contemporary Music Festival in Inghilterra e alla Concert Hall di Toronto.

Numerosi sono i riconoscimenti ottenuti dal gruppo, tra cui si ricordano il premio dell'Associazione dei Compositori Norvegesi nel 1993 e il premio speciale 'Tono' 2003, per il miglior gruppo dell'anno.

Il gruppo incide per Aurora, Hemera, Glydendal Tiden, oltre ad autoprodursi con la BIT20 Records.