



Nato a Milano nel 1963, pianista e direttore d'orchestra, **Maurizio Zanini** si è aggiudicato nel 1986 il Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale 'Dino Ciani', ricevendo inoltre l'Oscar Internazionale della Critica 'Maschera d'Argento' per la Musica Classica.

Successivamente ha beneficiato dei preziosi consigli di Maurizio Pollini.

Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Gran Bretagna, Francia, Svizzera, Spagna, Malta, Svezia, Serbia, Croazia, Turchia, Argentina, Brasile e Stati Uniti, ospite del Barbican Centre di Londra, Musikhalle di Amburgo, Gasteig di Monaco di Baviera, Kunsthaus di Lucerna, Lincoln Center di New York, Festival di Montpellier, Lugano Festival, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Settimane Musicali di Stresa, Rossini Opera Festival di Pesaro.

Nel 1997 in occasione del 150° anniversario della morte di Felix Mendelssohn ha tenuto due recitals al Teatro alla Scala proponendo l'integrale delle Sonate, Variazioni e Fantasie. Nello stesso anno, dopo un'esecuzione a Londra del Primo Concerto per pianoforte e orchestra di Mendelssohn, 'The Independent' lo ha definito '...a spirited classicist in the manner of the young Rudolf Serkin'.

Come direttore ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Malta, Sinfonica del Teatro 'G.Verdi' di Trieste, I Pomeriggi Musicali di Milano, Sinfonica Siciliana, Sinfonica Abruzzese, 'G.Verdi' di Milano, Filarmonica di Torino, Internazionale Giovanile di Lanciano, 'Karmelos' di Monfalcone, e con solisti quali Andrea Bacchetti, Emmanuele Baldini, Bruno Canino, Robert Cohen, Massimiliano Damerini, Duo Pepicelli, Gabriele Pieranunzi.

Nella Stagione 2005/06 sarà sul podio dell'Orchestra Sinfonica Presidenziale di Ankara, Orchestra del Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Roma Sinfonietta, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia.

Solista con la London Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonisches Orchester der Stadt Nürnberg, Philharmonisches Staatsorchester Bremen, Sinfonieorchester Luzern, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia, Orchestre Sinfoniche della RAI, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Arena di Verona, Teatro Comunale di Bologna, I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra della Toscana, Orchestra di Padova e del Veneto, Sinfonica Siciliana, 'Haydn' di Bolzano, 'A.Toscanini' dell'Emilia Romagna, Accademia I Filarmonici di Verona, ha suonato sotto la direzione di R. Abbado, Bellugi, Bernard, Ceccato, Chung, Delman, Gatti, Gavazzeni, Karabtchevsky, Korsten, Jia, Michael, Rizzi, Semkow, Vedernikov, Viotti.

Recitals e concerti con orchestra sono stati trasmessi dalla RAI e Radio Classica (Italia), BBC e London Classical FM (Gran Bretagna), Radio France (Francia), VRT e RTBF (Belgio), YLE (Finlandia), NRK (Norvegia), Sveriges Radio AB (Svezia), Radio Belgrade (Serbia) e dalla Radio Nazionale Argentina.

Le incisioni discografiche con musiche di Schubert, Beethoven, Schumann e Reger hanno ricevuto unanimi consensi dalla critica internazionale (...penseur du piano, source de lumière digne de Michelangeli et Pollini. - Diapason).