



Nata a Volterra, allieva di Jolanda Meneguzzer, **Patrizia Cigna** si è diplomata al Conservatorio 'Luigi Cherubini' di Firenze con il massimo dei voti la lode e la menzione speciale sotto la guida di Maria Grazia Germani.

È vincitrice di importanti concorsi internazionali quali 'Rocca delle Macie' 1994 (Siena), 'Tito Schipa' 1994 (Lecce), 'William Walton Cantante-Attore' 1995 (Ischia).

Debutta nel 1993 al Teatro Verdi di Pisa con l'opera breve *Il piccolo spazzacamino* di B. Britten nel ruolo di Juliette Brook. Da allora ha interpretato numerose opere sia dal repertorio tradizionale che inedite quali

La serva padrona

- Serpina,

Il Servo padrone

- Serpina (prima interprete assoluta dell'operina scritta dal M° Aldo Tarabella Teatro Verdi Pisa 2003),

Così fan tutte

- Despina (Wexford Festival Opera 1995 Irlanda),

Le Nozze di Figaro

- Barbarina (Teatro Regio Torino 1997, Teatro Comunale di Firenze 2003),

La Clemenza di Tito

- Servilia (Ferrara Musica 1998),

Il Barbiere di Siviglia

- Rosina,

L'Etoile du Nord

- Ekimona (CD 'Marco Polo' reg. live al Wexford Festival Opera 1996),

Don Pasquale

- Norina (Wexford Festival Opera 1996),

L'Elisir d'amore

- Adina (Teatro Paulo Eirò S. Paulo 1998 Brasile, Teatro Romea Murcia 2001 Spagna, Teatro Verdi di Trieste 2002),

Lucia di Lammermoor

- Lucia (Teatro Romea Murcia 1998 Spagna),

Il Campanello

- Serafina (Teatro Comunale di Bologna 1998),

La Bohème

- Musetta (Festival Pucciniano Torre del Lago 1999),

La Romanziera e l'uomo Nero

di G. Donizetti - Antonina (CD Bongiovanni registrata dal vivo al Teatro Sociale di Rovigo 2000 e trasmessa da Radio 3),

Il Paria

- Neala (CD Bongiovanni registrata dal vivo al Teatro Masini di Faenza 2001),

Die Zauberflöte

- Königin der Nacht (Nationale Reisopera 1999 Olanda, As.li.co. 1999/2000, Opera Estate 2000 Milano, Tour Reisopera 2001 Olanda Festival Avenches 2003, Lingotto Torino e Sala Ranieri Montecarlo 2005, Teatro Marrucino-Chieti 2006),

L'Incoronazione di Poppea

- Fortuna/Venere (Teatro Comunale di Bologna 2002),

Nabucco

- Anna (Arena di Verona 2002)

Idomeneo

- Ilia (Stagione lirica 2002 Teatro Petruzzelli di Bari al Teatro Piccinni)

Tancredi

- Amenaide (Teatro Malibran di Venezia 2001, Teatro Comunale di Ferrara e Teatro Valli di R.Emilia 2003),

Carmen

- Micaela (Arena di Verona 2003),

Rigoletto

- Gilda (Teatro Argentina Roma 2004),

Ariadne auf Naxos

- Zerbinetta (1 versione 1912 Stagione Petruzzelli di Bari 2004),

Un ballo in maschera

- Oscar (Teatro Regio di Torino 2004),

La Grande Duchesse de Gèrolstein

- Wanda (Teatro Verdi Padova 2004 e Teatro Malibran di Venezia 2005),

Le nozze di Figaro

- Susanna (Tour Korea 2004)

Il Re

- Rosalina (Teatro U. Giordano Foggia 2006).

Ha inoltre al suo attivo altre registrazioni di opere sacre e profane di vari autori come *La Dirindina*

di D. Scarlatti - *Dirindina* (CD Bongiovanni e reg. live Hardy Video 1996),

Il mondo della luna

di B. Galuppi - *Lisetta* (CD Bongiovanni 1997),

Lo sposo burlato

di G. Paisiello - *Lesbina* (CD Bongiovanni 2004), la selezione con pianoforte dell'opera

Die Brautwhal

di F. Busoni - *Albertine* (CD Kicco Music 1999),

Il Filosofo di campagna

di B. Galuppi - *Lesbina* (CD Bongiovanni 1999),

Messa da Requiem

di Domenico Cimarosa (CD Kicco Music 2000),

Messa in sol minore

e

Messa in re maggiore

di V. Bellini (CD Bongiovanni 2000),

I virtuosi ambulanti

di V. Fioravanti - Rosalinda (CD Bongiovanni 2002),

Le lagrime di una vedova

di P. Generali - Ermelinda ed il suo primo disco come solista di

Cantate profane per soprano e orchestra

di G. Paisiello (CD Bongiovanni 2003).

Ha registrato per la Naxos *La Cenerentola* di Rossini nel ruolo di Clorinda sotto la direzione di Alberto Zedda. Ha collaborato con diversi direttori di fama mondiale tra i quali Evelino Pidò, Wladimir Jurowsky, Gary Bertini, Lù Jia, Diego Fasolis, Niksa Bareza, Arnold Bosman, Ton Koopman, Daniele Gatti, Jonathan Webb, Rinaldo Alessandrini, Bruno Aprea, Piero Bellugi, André Bernard, Paolo Olmi, Marco Zambelli, Carlo Rizzi, Daniel Lipton, Daniel Oren, Zubin Mehta.

Mentre tra i registi che l'hanno diretta vi sono tra gli altri Ian Judge, Lorenzo Mariani, Denis Krief, Stefano Vizioli, Irina Brook, Dan Jemmett, Francesco Micheli, Marco Gandini, Michele Placido, Pier Luigi Pizzi.

Svolge un'intensa attività concertistica e oratoriale sia in Italia che all'estero.