



Michela Cescon ha debuttato giovanissima come protagonista nel *Ruy Blas* di Victor Hugo diretto da Luca Ronconi. Dal 1996 collabora con il regista attore Valter Malosti, lavorando sia su autori classici che su autori contemporanei e mettendo in scena una quindicina di lavori.

Nel 2003 c'è l'incontro con il cinema come protagonista in un film di Matteo Garrone, *Primo Amore*

Lavora poi con Marco Tullio Giordana, Ferzan Ozpetek, Franco Battiato, Gianluca Tavarelli e nel 2005 con Toni Servillo.

Ha vinto il Premio Volonghi nel 1995, il Premio Duse nel 2001, il Premio Ubu nel 2001 e nel 2004 e, sempre nel 2004, il Globo d'Oro, il Premio Flaiano, il Premio della Critica Teatrale.