



Nato nel 1976 a Siegen in Germania da genitori croati, **Tomislav Muzek** ha studiato all'Università di Musica e Arti Sceniche di Vienna con Helene Karusso, laureandosi nel 1999 e perfezionandosi successivamente nel repertorio liederistico e nell'Oratorio con Robert Stoll, oltre che con Marianne Spiecker-Henke, Ernesto Palacio e William Jones.

Dal 1995 ha avviato un'intensa carriera concertistica in numerosi paesi europei tra cui Austria, Croazia, Germania, Islanda, Italia, Giappone e Svezia.

Vincitore nel 1999 del Primo Premio al Concorso 'Ferruccio Tagliavini', nella stessa stagione viene scritturato come membro stabile della Staatsoper di Vienna, cantando inoltre al Teatro Comunale di Bologna la *Petite messe solennelle* e a Lecce in un concerto con Katia Ricciarelli trasmesso in diretta televisiva sulla Rai.

Dal 2000 al 2002 è membro stabile del Teatro di Brema, dove debutta i ruoli di Don Ottavio in *Don Giovanni*

, Alfredo ne

La traviata

, Ferrando in

Così fan tutte

, Rodolfo in

La bohème

e nel

Requiem

di Verdi. Alla Berlin Philharmonic Concert Hall canta la

Messa

di Rossini, a Zagabria interpreta nuovamente

La traviata

, e Nemorino ne

L'elisir d'amore

a Spalato, diretto da Vjekoslav Sutej.

Nel novembre 2002 ottiene particolare successo alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera come Don Ottavio nel *Don Giovanni*, cantando quindi *Stabat Mater* di Rossini a Città del Messico,

Saul

di Haëndel alla Ruhrtriennale di Dortmund, Bothum, e Wuppertal,

L'Olandese volante

al Festival di Bayreuth e

Il flauto magico

a Berlino e Zurigo.

Al Teatro alla Scala, sotto la direzione di Riccardo Muti, debutta con ottimo successo in *Moïse et le pharaon*

, opera inaugurale della stagione 2003/04. In seguito è ad Amburgo per

Don Giovanni

, a Tolosa per

Messa di Gloria

di Puccini, a Vienna per

Traviata

, e a Firenze per

Così fan tutte

.

Ha successivamente cantato *La bohème* a Monaco di Baviera, *Così fan tutte* al Carlo Felice di Genova, *Luci*

a di Lamermoor

e

Evgenij Onegin

a Spalato,

Rinaldo

di Haëndel al Teatro alla Scala. Tra i suoi prossimi impegni si annoverano

Così fan tutte

a Ginevra;

Il flauto magico

a Zurigo;

Elisir d'amore

,

Rosenkavalier

e

Salomé

all'Opera di Parigi;

Bohème

,

Elisir d'amore

e

Traviata

ad Amburgo.

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2000 e nel 2004.