

Il **Bläserquintet der Berliner Philharmoniker** raccoglie le maturate esperienze di cinque grandi strumentisti di ambito internazionale, tutti prime parti della sessione dei fiati dei Berliner Philharmoniker.



Daniele Damiano, nato ad Asti nel 1961, dopo il conseguimento della maturità classica si è diplomato in fagotto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Vincenzo Menghini, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Nel 1981 ha fatto parte dell'Orchestra internazionale "Jeunesses Musicales". Dal 1982 al 1985 è stato primo fagotto dell'Orchestra della Rai di Torino, ricoprendo il medesimo ruolo presso i Wiener Symphoniker dal 1985 al 1987.

In questi anni si è perfezionato sotto la guida di Milan Turkovic a Vienna e a Salisburgo, divenendo quindi nel 1987 primo fagotto dei Berliner Philharmoniker. Oltre ad un'intensa attività cameristica svolta con diverse formazioni di questa orchestra, tra cui l'Ottetto a Fiati, i Philharmonische Solisten e l'Haydn Ensemble Berlin, Daniele Damiano collabora regolarmente con importanti solisti sia in Europa che oltreoceano. Nel 1993 è stato invitato da Daniel Barenboim a eseguire con musicisti della Chicago Symphony Orchestra i quintetti con pianoforte di Mozart e Beethoven, la cui registrazione è stata premiata l'anno successivo con il prestigioso premio Grammy quale migliore esecuzione cameristica. Dal 1992 al 1994 è stato professore di fagotto al Mozarteum di Salisburgo e ha tenuto corsi di perfezionamento in svariate città europee, in Giappone e in Australia; dal 1993 è docente all'Accademia Chigiana di Siena, mentre dal 1999 insegna presso il Conservatorio di Ginevra.



