

Il **Bläserquintet der Berliner Philharmoniker** raccoglie le maturate esperienze di cinque grandi strumentisti di ambito internazionale, tutti prime parti della sessione dei fiati dei Berliner Philharmoniker.



**Daniele Damiano**, nato ad Asti nel 1961, dopo il conseguimento della maturità classica si è diplomato in fagotto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida di Vincenzo Menghini, ottenendo il massimo dei voti e la lode. Nel 1981 ha fatto parte dell'Orchestra internazionale "Jeunesses Musicales". Dal 1982 al 1985 è stato primo fagotto dell'Orchestra della Rai di Torino, ricoprendo il medesimo ruolo presso i Wiener Symphoniker dal 1985 al 1987.

In questi anni si è perfezionato sotto la guida di Milan Turkovic a Vienna e a Salisburgo, divenendo quindi nel 1987 primo fagotto dei Berliner Philharmoniker. Oltre ad un'intensa attività cameristica svolta con diverse formazioni di questa orchestra, tra cui l'Ottetto a Fiati, i Philharmonische Solisten e l'Haydn Ensemble Berlin, Daniele Damiano collabora regolarmente con importanti solisti sia in Europa che oltreoceano. Nel 1993 è stato invitato da Daniel Barenboim a eseguire con musicisti della Chicago Symphony Orchestra i quintetti con pianoforte di Mozart e Beethoven, la cui registrazione è stata premiata l'anno successivo con il prestigioso premio Grammy quale migliore esecuzione cameristica. Dal 1992 al 1994 è stato professore di fagotto al Mozarteum di Salisburgo e ha tenuto corsi di perfezionamento in svariate città europee, in Giappone e in Australia; dal 1993 è docente all'Accademia Chigiana di Siena, mentre dal 1999 insegna presso il Conservatorio di Ginevra.



