



Fondato in seno alla Oxford University, **The Clerks' Group** ha debuttato ufficialmente a Londra nel 1992, subito accolto da un unanime apprezzamento per il lavoro di riscoperta e interpretazione di un repertorio rinascimentale in parte ancora misconosciuto.

Oggi The Clerks' Group è riconosciuto come una delle più importanti formazioni nell'ambito del repertorio vocale rinascimentale. Numerose incisioni ed esibizioni gli sono valse un posto fra i maggiori interpreti internazionali di musica antica. Premiato nel 1997 con l'Early Music Artist of the Year Award di Gramophone, il gruppo ha visto i suoi ultimi lavori incontrare un grande favore della critica ed essere insigniti di cinque stelle dal BBC Music Magazine.

La produzione discografica del Clerks' Group conta ad oggi una ventina di incisioni. Alcune di queste, vere pietre miliari nell'esecuzione di compositori come Josquin, Ockeghem e Obrecht, hanno ottenuto tredici importanti menzioni nell'edizione 2005/06 della Penquin Good Cd Guide.

Più recentemente, il gruppo ha allargato gli orizzonti della propria ricerca, abbracciando anche la musica contemporanea: una scelta che ha suscitato grande favore della critica, e la collaborazione di artisti quali Robert Saxton, Christopher Fox, Gabriel Jackson, Antony Pitts ed Elspeth Brooke.

Ad un'attività concertistica internazionale, in Germania, Spagna, Olanda, Francia, Islanda, Stati Uniti, i componenti di The Clerks' hanno affiancato diverse apparizioni televisive e la realizzazione di programmi per le televisioni belga e francese.

Tra le esibizioni del gruppo a Londra si ricordano i concerti al Barbican, alla Queen Elizabeth Hall, nell'ambito del Meltdown Festival, e un acclamato debutto alla Wigmore Hall, dove hanno avviato un progetto di esecuzione su notazione originale.

Una seconda esibizione alla Wigmore Hall è stata invece occasione della prima esecuzione assoluta di tre lavori commissionati direttamente dal gruppo, e ha segnato l'avvio di una nuova direzione di ricerca, più attenta alla collaborazione con musicisti contemporanei e pop.

Nel settembre 2003 The Clerks' Group ha ottenuto un acclamato debutto ufficiale ai BBC Proms, mentre nel giugno del 2005 ha avuto l'onore di esibirsi nel concerto inaugurale della rinnovata Philharmonie Haarlem.

Guida e fondatore del gruppo è Edward Wickham, poliedrica figura di direttore orchestrale e corale e insegnante dedito tanto all'esecuzione quanto all'insegnamento e alla ricerca.

Al lavoro con il Clerks' Group, Wickam affianca la direzione dell'Orlando Chamber Choir e di Saeculum, organizzazione interdisciplinare promossa dalla Renaissance Society, della quale è

fondatore e direttore artistico.

Nel settembre del 2003 è stato nominato Director of Music presso il St Catharine's College di Cambridge.