

**Ivan Fedele** compie gli studi musicali presso il Conservatorio 'G. Verdi' e la Facoltà di Filosofia dell'Università Statale di Milano. Presente nel repertorio di ensemble e orchestre di prestigio, la sua musica è stata eseguita dai più celebri direttori: Pierre Boulez, Riccardo Muti, Myung-Whun Chung, Esa-Pekka Salonen, Leonard Slatkin e David Robertson.

Oltre alla musica da camera e sinfonica, Ivan Fedele si è anche dedicato ad altre forme musicali, componendo *Orfeo al cinema Orfeo* (1994) e *Barbara Mitica* (1996) per Rai Radio3; la colonna sonora per il film del 1928

*La chute de la Maison Usher*

di Jean Epstein (1995), e l'installazione interattiva dello Studio Azzurro di Milano per 'New Metropolis' di Amsterdam (1997).

La forza seduttrice della sua musica è nell'invenzione sempre indirizzata alla dimensione dell'ascolto, fortemente ancorata alla tradizione classica e imperativamente orientata verso l'avvenire.