



Dopo il diploma in chitarra al Conservatorio di Adria nel 1995, **Riccardo Zanellato** inizia gli studi di canto sotto la guida di Arrigo Pola perfezionandosi successivamente con Bonaldo Giaiotti. Vince i concorsi “Iris Adami Corradetti” e “A. Belli” di Spoleto, debuttando nel *Faust*

di Gounod. Dopo aver vinto il concorso “Operalia” a Tokyo nel 1996, ha iniziato una brillante carriera che lo ha visto interpretare opere come

*Don Carlo*

,  
*Rigoletto*

,  
*La Bohème*

,  
*Turandot*

,  
*Il barbiere di Siviglia*

,  
*Le Nozze di Figaro*

,  
*I Puritani*

,  
*Don Giovanni*

,  
*I Masnadieri*

.  
Riccardo Zanellato ha cantato con grande successo di critica e pubblico *Dom Sébastien* di Donizetti al Teatro Comunale di Bologna e al Teatro Donizetti di Bergamo. Giovanissimo si sta affermando come uno degli artisti di riferimento per i ruoli di basso verdiani, ha interpretato con successo:

*Attila*

e

*La battaglia di Legnano*  
(Parma, Piacenza)

*I due Foscari*

al fianco di Renato Bruson (Cremona, Brescia e Piacenza),

*Stiffelio*

(Piacenza),  
*Requiem*

,  
*Rigoletto*

(Parma, Macerata, Lecce, Teatro alla Scala di Milano, Ancona),

*Il Corsaro*

(Lecce),

*Simon Boccanegra*

(Catania),

*Nabucco*

(Parma, Mannheim, Rovigo, Trento, Bolzano, Pisa, Festival di Savonlinna),

*I Puritani*

(Trieste),

*Aida*

(Genova, Napoli, Torino, Rovigo),

*Il Trovatore*

(Cagliari, Arena di Verona),

*Macbeth*

(Staatsoper di Berlino),

*Simon Boccanegra*

(Ravenna),

*Otello*

(Opera Bastille di Parigi).

Nelle passate stagioni ha interpretato inoltre: *Maria Stuarda* (Festival Donizetti di Bergamo); *Anna Bolena*

(all'Opera di Helsinki);

*Idomeneo*

(Teatro delle Muse di Ancona);

*Tancredi*

(Trieste);

*Lucia di Lammermoor*

(Ancona, Macerata, Venezia);

*Norma*

(Catania e in tournée in Giappone, teatro filarmonico di Verona);

*Assassinio nella cattedrale*

(Roma, Parma);

*Le Roi de Lahore*

di Massenet (Venezia);

*Anna Bolena*

(Torino, Bergamo e in tournée in Giappone);

*Il barbiere di Siviglia*

(Parma);

*La Juive*

(Venezia).

Ricordiamo quindi il notevole successo con il suo Oroveso (

*Norma*

) a Montevideo (Uruguay) e successivamente al Teatro Massimo Bellini di Catania, sotto la direzione di Giuliano Carella. Ha poi interpretato il ruolo di Don Alvaro ne

*La vedova scaltra*

di Wolf-Ferrari alla Fenice di Venezia.

Nel 2001 è stato protagonista del "Gala Verdi" diretto Zubin Mehta a Parma insieme a importanti interpreti come Domingo, Carreras, Raimondi, Nucci. Si ricorda inoltre la partecipazione al concerto per le celebrazioni di Italo Montemezzi a Vigasio accanto José Carreras, Daniela Dessì e Fabio Armiliato.

Più recentemente ha interpretato: *Rigoletto* al Teatro Regio di Torino; *Aida* a Rovigo, all'Arena di Verona e a Cagliari;

*Le nozze di Figaro*

(Don Bartolo) e

*Ifigenia in Tauride*

(Thoas) al Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia;

*Luisa Miller*

al Gran Teatre de Liceu;

*Anna Bolena*

al Teatro Massimo di Palermo; il conte Rodolfo ne

*La Sonnambula*

al Teatro Lirico di Cagliari;

*I Puritani*

alla Nederlandse Opera di Amsterdam. Nei primi mesi della stagione 2009 è stato inoltre protagonista in

*Iphigenie en Aulide*

diretto da Riccardo Muti al Teatro dell'Opera di Roma, in

*Nabucco*

a Wiesbaden, ha cantato il

*Requiem*

di Verdi ad Hong Kong. Impegnato al Théâtre Municipal de Lausanne con

*Il Trovatore*

(Ferrando), è stato Zaccaria in

*Nabucco*

per il Festival Verdi a Parma. Inizia la stagione 2010 cantando Sparafucile in

*Rigoletto*

all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi e poi in tour a Charleroi e Harleen. Tra gli impegni della stagione ricordiamo inoltre:

*Lucia di Lammermoor*

(Raimondo Bidebend) a Wiesbaden;

*I Puritani*

(Sir Giorgio) al Teatro Lirico di Cagliari;

*Requiem*

di Verdi a Washington; Sparafucile in

*Rigoletto*

alle Terme di Caracalla;

*Guglielmo Tell*

(Walter Furst) a La Coruña diretto da Alberto Zedda;

*Nabucco*

a Copenaghen e a Roma diretto da Riccardo Muti. Ha inaugurato la stagione dell'Opera di Roma cantando Osiride nel

*Moïse et Pharaon*

sempre diretto da Riccardo Muti ha quindi interpretato

*La Forza del Destino*

a Parma sotto la bacchetta di Gianluigi Gelmetti,

*Luisa Miller*

(Il Conte Walter) a Lyon diretto da Evelino Pidò;

*Aida*

(Ramphis) ad Anversa.

Debutterà al Rossini Opera Festival come Mosè nel *Mosè in Egitto*, tra gli altri impegni

ricordiamo

: *Luisa Miller* (Il

Conte Walter) a Bilbao;

*La Juive*

e

*Requiem*

di Verdi a Vilnius;

*Nabucco*

ad Anversa;

*Poliuto*

e

*Lucia di Lammermoor*

a Zurigo;

*Aida*

al Teatro alla Scala;

*Requiem*

di Verdi a Copenhagen; Macbeh al Teatro dell'Opera di Roma diretto da Muti.