



Nato a Roma nel 1949, **Enrico Pieranunzi** è da molti anni tra i protagonisti più noti ed apprezzati della scena jazzistica internazionale.

Pianista, compositore, arrangiatore, ha registrato più di 70 Cd a suo nome spaziando dal piano solo al trio, dal duo al quintetto e collaborando, in concerto o in studio d'incisione, con Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson, Joey Baron.

Tre volte premiato come miglior musicista italiano nel "Top Jazz", annualmente indetto dalla rivista Musica Jazz (1989, 2003, 2008), ha ricevuto nel 1997 anche il Django d'Or come miglior musicista europeo.

Ha portato la sua musica sui palcoscenici di tutto il mondo esibendosi nei più importanti festival internazionali, da Montreal a Copenaghen, da Berlino e Madrid a Tokyo, da Rio de Janeiro a Pechino. Nel dicembre 2010 ha effettuato la sua prima tournée in Argentina/Uruguay che ha avuto un'eccezionale eco di stampa e di pubblico.

Nell'ultimo decennio ha notevolmente intensificato la sua presenza negli Stati Uniti, suonando a New York, Boston, San Francisco e partecipando, nel 2007, a Spoleto Usa (Charleston, North Carolina) festival che ne ha voluto dare un ritratto completo proponendolo in concerti di piano solo, duo e trio. Dai suoi concerti del 2008 al Birdland di New York è stato tratto il Cd *Latin Jazz Quintet*

in cui Pieranunzi è alla testa di un quintetto comprendente John Patitucci, Antonio Sanchez, Diego Urcola, Yosvany Terry. Un secondo Cd, in trio con Steve Swallow e Paul Motian, sarà pubblicato dalla Camjazz on line. Nel luglio 2009 ha suonato e registrato con Marc Johnson e Paul Motian nello storico Village Vanguard di New York.

Diverse sue composizioni sono presenti nei Real Book pubblicati dalla Sher Music e la prestigiosa rivista americana Down Beat ha incluso il suo cd *Live in Paris*, in trio con Hein Van de Geyn e André Ceccarelli (Challenge), tra i migliori cd del decennio 2000-2010.

Registra in esclusiva per la CamJazz che, oltre al recentissimo *Latin Jazz Quintet*, ha pubblicato negli scorsi anni i suoi piano solo

Plays Scarlatti

e

Wandering

Di prossima pubblicazione è *1685* in cui Pieranunzi estende a Bach e Händel quell'idea di interpretazione/improvvisazione già presente con notevole successo in

Plays Scarlatti

Ha formato di recente un nuovo trio americano comprendente Scott Colley al contrabbasso e Antonio Sanchez alla batteria. Con loro ha già registrato un cd ed ha in programma ulteriori registrazioni e concerti.

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2009 e 2010.