



Enrico Dindo nasce da una famiglia di musicisti, inizia a sei anni lo studio del violoncello diplomandosi presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Successivamente si perfeziona con Egidio Roveda e con Antonio Janigro. Nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso “Rostropovich” di Parigi. Da quel momento inizia un’attività da solista che lo porta ad esibirsi in moltissimi paesi, con orchestre prestigiose come la Bbc Philharmonic Orchestra, Rotterdam Philharmonic Orchestra, Orchestre National de France, Orchestre du Capitole de Toulouse, Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Orchestra dell’Accademia di Santa Cecilia, Filarmonica di San Pietroburgo, Tokyo Symphony Orchestra, Toronto Symphony Orchestra e Chicago Symphony Orchestra ed al fianco di importanti direttori tra i quali Riccardo Chailly, Aldo Ceccato, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Paavo Jarvi, Valery Gergiev, Riccardo Muti e lo stesso Mstislav Rostropovich.

Numerosi i premi ottenuti: nel 2000 gli è stato conferito il Premio “Abbiati” come miglior solista nella Stagione 1998/99, nel 2004 è stato nominato vincitore assoluto della Sesta International Web Concert Hall Competition e nel 2005 gli è stato consegnato dal Presidente della Repubblica il Premio “Vittorio De Sica” per la musica.

Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli (*Concerto per violoncello e doppia orchestra*

), Carlo Boccadoro (

L’Astrolabio del mare, per violoncello e pianoforte

e

Asa Nisi Masa, per violoncello, 2 corni e archi

), Carlo Galante (

Luna in Acquario, per violoncello e 10 strumenti

) e Roberto Molinelli (

Twin Legends, per violoncello e archi

e

Crystalligence, per cello solo

).

Nel dicembre 2001 dà vita all’orchestra da camera I Solisti di Pavia di cui è direttore musicale e all’Accademia Musicale di Pavia dove è docente della cattedra di violoncello.

Nel settembre 2010 Enrico Dindo ha ottenuto uno straordinario successo con l’Orchestra del Gewandhaus di Lipsia, diretta da Riccardo Chailly con concerti a Lipsia, al festival di Lucerna, al Musikverein di Vienna, ottenendo un immediato re-invito per una tournée europea nelle prossime stagioni.

Enrico Dindo ha inciso per Decca numerosi dischi con I Solisti di Pavia e recentemente sono uscite le *Suite* di Bach; per Chandos usciranno nel dicembre 2011 i due *Concerti* di Šostakovič,

incisi con la Danish National Orchestra diretta da Gianandrea Noseda.
Suona un violoncello Pietro Giacomo Rogeri (ex Piatti) del 1717 della Fondazione Pro Canale.
È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 e 2007.