



Violinista virtuoso e dalla «forza espressiva immensamente densa», figlio d'arte e già enfant prodige premiato a soli diciassette anni dalla Giuria del Premio Paganini, **Pavel Berman** ha attirato l'attenzione del mondo musicale con il Primo Premio e la Medaglia d'Oro al Concorso Violinistico Internazionale di Indianapolis nel 1990. Nel corso della sua carriera Pavel Berman ha suonato con orchestre quali la Dresden Staatskapelle, Indianapolis Symphony Orchestra, Atlanta Symphony, Dallas Symphony, Prague Symphony, Royal Philharmonic di Liverpool, Beijing Philharmonic, Berliner Sinfoniker e ha tenuto concerti nelle più prestigiose sale del mondo quali la Carnegie Hall di New York, il Théâtre des Champs Elysées e la Salle Gaveau di Parigi, la Herkulesaal di Monaco, il Bunkakaikan di Tokio, il Teatro alla Scala di Milano, il Palais des Beaux Arts di Bruxelles, collaborando con direttori d'orchestra come Iliahu Inbal, Andrey Boreyko, Raimond Leppard, George Hanson, Petr Altrichter. Accanto alla lunga collaborazione cameristica con suo padre Lazar Berman, ha collaborato con eccellenti artisti dai vari generazioni tra i quali: Andras Schiff, Bruno Canino, Nobuko Imai, Aruel Nicolè, Gustav Rivenius, Alexander Kniazev, Daniel Müller-Schott. Pavel Berman appare inoltre nel ruolo di solista e/o direttore con orchestre quali l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Rai di Torino, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Sinfonica Toscanini di Parma, Carlo Felice di Genova, Orchestra del Teatro São Carlo di Lisbona, Moscow Symphony Orchestra, Romanian National Radio, Wurtembergische Philharmonie, i Virtuosi di Mosca e Baltic Virtuosi. I progetti del 2011 lo vedono impegnato nel Concerto di Brahms con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Yutaka Sado e in una tournée di recital in Giappone. Tra le sue registrazioni ricordiamo il Cd dell'Opera Completa di Prokof'ev per violino e pianoforte (Dynamic 2010, Vardan Mamikonian, pianoforte) che ha ricevuto un'importante riscontro di pubblico e di critica. Pavel Berman ha proseguito la sua esplorazione nella musica di Prokof'ev registrando i due Concerti con Orchestra di Radio Svizzera Italiana (Lugano) con Andrey Boreyko. È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 1994, 2007 e 2009.