



La **Filarmonica della Scala** è una compagine indipendente fondata da Claudio Abbado insieme ai musicisti scaligeri nel 1982 con l'obiettivo di sviluppare il repertorio sinfonico nel contesto della grande tradizione operistica del Teatro. L'orchestra collabora regolarmente con prestigiosi maestri: ricordiamo Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Lorin Maazel e Wolfgang Sawallisch. Riccardo Muti assume il ruolo di Direttore Principale dal 1987 al 2005 e Daniel Barenboim dirigerà il concerto inaugurale della stagione del trentennale 2011/12. Ricordiamo inoltre il contributo di Leonard Bernstein, Semyon Bychkov, Gustavo Dudamel, John Eliot Gardiner, Daniele Gatti, Valery Gergiev, Daniel Harding, Philippe Jordan, Zubin Mehta, Seiji Ozawa, Antonio Pappano, Esa-Pekka Salonen, Giuseppe Sinopoli, Yuri Temirkanov, Franz Welser-Möst.

La Filarmonica è l'istituzione musicale italiana più presente sulla scena internazionale. Carlo Maria Giulini ha diretto le prime tournée e Riccardo Muti ha portato l'orchestra ai Festival di Salisburgo e di Lucerna e in tutte le capitali musicali dell'Europa e dell'Asia. Nelle ultime stagioni spiccano il debutto negli Stati Uniti con Riccardo Chailly nel 2007 e in Cina con Myung-Whun Chung nel 2008. Nel 2010 Semyon Bychkov ha diretto un concerto per l'Expo di Shanghai, mentre le tournée del 2011 vedono sul podio ancora Bychkov, Chailly, Harding, Noseda e Prêtre. Nel 2012 Daniel Barenboim dirigerà concerti a Parigi, Berlino e Francoforte. L'attività della Filarmonica della Scala non attinge a fondi pubblici ed è sostenuta da UniCredit, Main Partner istituzionale dell'Orchestra.

La formazione è stata ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 1983, 1987, 1990, 1993 e 2008.