



Esibendosi in un ampio repertorio – da Haydn e Chopin a Debussy e Stravinskij – il pianista macedone **Simon Trpceski** è un nome ormai consolidato nel firmamento di nuovi musicisti emersi negli ultimi anni, suonando stabilmente con le più importanti orchestre e conquistando il pubblico di tutto il mondo.

Simon Trpceski ha suonato con la maggior parte delle più prestigiose orchestre: la New York Philharmonic, la Los Angeles Philharmonic, la London Symphony Orchestra, la Royal Concertgebouw, l'Orchestra del Teatro Bolshoi, la Ndr Sinfonieorchester Hamburg, la Seoul e la Hong Kong Philharmonic, solo per citarne alcune.

Trpceski ha lavorato con importanti direttori quali Marin Alsop, Vladimir Ashkenazy, Andrew Davis, Gustavo Dudamel, Charles Dutoit, Vladimir Jurowski, Lorin Maazel, Gianandrea Noseda, Antonio Pappano, Vasily Petrenko, Yan Pascal Tortelier, David Zinman.

La stagione 2010/11 di Trpceski prevede un impegnativo calendario di esibizioni con orchestra e in recital. Il secondo disco di Trpceski in concerto è stato pubblicato da Avie Records nel 2011 con i *Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e n. 4* e la *Rapsodia su un tema di Paganini* di Rachmaninoff con Vasily Petrenko e la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. A marzo 2010 è uscita, sempre per l'etichetta Avie e con gli stessi interpreti, i

*Concerti n. 2*

e

*n. 3*

di Rachmaninoff, sua prima incisione con orchestra.

Simon Trpceski ha tenuto esibizioni solistiche in capitali culturali come New York City, San Francisco, Atlanta, Portland, Seattle, Toronto e Vancouver, London, Parigi, Amsterdam, Milano, Monaco, Praga, Amburgo, Bilbao, Dublino e Tokio. Come camerista si è esibito in prestigiosi festival quali Aspen, Verbier e Risor. Lavora inoltre regolarmente con giovani musicisti in Macedonia con lo scopo di coltivare il talento delle nuove generazioni di artisti del Paese.