Nei suoi quattro anni di esistenza, il Quartetto **Apollon Musagète**, ha ricevuto riconoscimenti non solo da parte della critica ma anche dalle giurie di concorsi musicali importanti. Dopo la vittoria nei concorsi internazionali di musica da camera di Vienna e Firenze, l'ensemble ha ottenuto il primo premio e quasi tutti i premi speciali al 57° Concorso Internazionale di Musica Ard, imponendosi rapidamente sulla scena musicale europea.
Il Quartetto è stato ospite della Società Bach di Lipsia, Schleswig-Holstein Festival, Mecklenburg-Vorpommern, a Monaco di Baviera, Herkules Saal, per il ciclo di musica da camera delle Nazioni, il Musikverein di Vienna, Wiener Konzerthaus, Wigmore Hall di Londra e al Gasteig di Monaco di Baviera.
Nel marzo 2010 l'ensemble ha fatto il suo debutto alla Philharmonie di Berlino e qualche mese dopo hanno inaugurato la prima edizione del loro Festival a Goslar, con la partecipazione di personaggi illustri come gli ex membri del Quartetto Alban Berg.
Highlights di questa stagione sono le apparizioni in prestigiose sale da concerto europee nel Rising Stars – ciclo per il quale l'ensemble è stato selezionato dal Konzerthaus di Vienna e dal Musikverein di Vienna – quali il Megaron di Atene, la Philharmonie di Colonia, Cité de la musique di Parigi, Palais des Beaux Arts di Bruxelles, Stoccolma Konserthuset, Concertgebouw di Amsterdam e in Lussemburgo, Vienna e Barcellona.
Oltre ai concerti nei grandi cicli di musica da camera, come Les Grand Interpretes di Ginevra, il ciclo Beethoven nella Philharmonie di Berlino, l'Esterházy String Quartet Festival, La Folle Journée de Nantes e alla Alte Oper di Francoforte, il Quartetto Apollon Musagète nelle prossime due stagioni sarà ospite di cicli sinfonici eseguendo opere per quartetto d'archi e orchestra con l'Orchestra Filarmonica di Heidelberg e la Budapest Orchestra.
Oltre al repertorio classico, il quartetto si esibisce regolarmente in opere contemporanee a lui dedicate, che riguardano il tema della musa Apollon Musagète. La loro composizione *Moltitudin e, per quartetto d'archi*
eseguita a Berlino lo scorso anno è stata prodotta dalla radio tedesca e registrata a Vienna nello studio televisivo della Orf.
Il Cd di debutto del quartetto in OehmsClassics, con opere di Haydn, Brahms e Szymanowski accanto a *Scene liriche* di Rodion Schedrin, è stato pubblicato nel 2010 e premiato dalla Orf.