



Direttore di Coro, Direttore d'Orchestra e Didatta, **Marco Berrini** ha completato la sua formazione accademica con gli studi musicologici. Vincitore di Primi Premi nei più importanti Concorsi Corali Nazionali e Internazionali, è stato Finalista alla Prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna (2001) dove ha vinto il 3° premio ex-aequo.

Dal 1989 al 1992 è stato Maestro Sostituto Direttore del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per Rai Radio Tre.

È direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort e, fino al giugno 2010, del Quartetto Vocale S. Tecla, formazione professionale del Duomo di Milano; ha fondato e dirige il Coro da Camera del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina, Emirati Arabi.

È stato Direttore Ospite al Co.Na.Jo. (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba (Argentina). In Spagna collabora in qualità di Direttore Ospite con il Coro del Teatro dell'Opera di Malaga, con il Coro del Teatro de La Maestranza di Siviglia e con l'Orchestra e Coro della Comunità di Madrid.

Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, Bmm, Carisch.

È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all'estero.

Dal 2009 è Direttore Artistico della Milano Choral Academy, scuola internazionale di formazione e perfezionamento per direttori di coro e cantori.

È titolare della cattedra di Esercitazioni Corali (vincitore di concorso nazionale) presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 e 2010.