



Orlin Anastassov nasce a Russe, in Bulgaria, nel 1976 da genitori entrambi cantanti d'opera. Inizia molto presto a studiare canto con Georgi Deliganev e all'età di 20 anni fa il suo debutto all'Opera di Russe interpretando il ruolo del Re in *Aida*. Negli anni successivi inizia a sviluppare il suo repertorio che presto includerà ruoli come quello di Ramfis in *Aida*

(Wiesbaden), Ferrando ne *Il trovatore*

(Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf), Filippo II nel *Don Carlo*

(Sofia). Nell'aprile del 1999 Anastassov vince il primo premio del concorso Operalia e nel giugno dello stesso anno fa il suo debutto al Teatro alla Scala di Milano come Basilio ne *Il barbiere di Siviglia*

sotto la direzione di Riccardo Chailly. A questo fanno seguito altri importanti debutti nel 2000: nell'

Aida

all'Opera di Vienna, all'Arena di Verona, alla Royal Opera House Covent Garden in esibizioni concertistiche de

La battaglia di Legnano

di Verdi. Si esibisce presto in importanti teatri di tutta Europa. Interpreta il ruolo principale in *Attila*

di Verdi

,
di Fiesco in *Simon*

Boccanegra,
di Mefistofele nel

Faust

al Covent Garden, di Timur in *Turandot*

e di Ramfis nell'
Aida

al Teatro alla Scala. Le sue interpretazioni nei grandi ruoli di basso di Verdi includono anche Filippo II al Grand Théâtre di Ginevra e al Palau de les Arts di Valencia, Silva nell'

Ernani

di Las Palmas, Banquo nel
Macbeth

al Teatro Regio di Parma, Fiesco nel

Simon Boccanegra

a Valencia e a Cagliari, Zaccaria nel

Nabucco

al Teatro Carlo Felice di Genova e all'Arena di Verona,

Attila

al Teatro dell'Opera di Roma e Procida in

I vespri siciliani

a Palermo, Ravenna, Genova, Mantova, Ferrara e Busseto.

Il suo esordio all'Opera di San Francisco lo vede nei panni di Padre Guardiano ne *La forza del destino*,
e

nello stesso ruolo appare al Teatro Carlo Felice di Genova.

Anastasstov ha inoltre interpretato Ramfis al Choregies D'Orange, al Théâtre Royal de La Monnaie di Brussels, alla Deutsche Oper Berlin così come a Macerata e a Baden-Baden.

Nella stagione 2010/11 ha cantato nel ruolo del Conte Walter in *Luisa Miller* alla Bayerische Staatsoper e all'Opéra National de Paris. Si è esibito a Santa Cecilia nel

Requiem

di Verdi e canterà al Teatro di San Carlo nel ruolo di Jean Procida in

Les Vepres Siciliennes

. Anastassov interpreterà inoltre il ruolo principale nella nuova produzione di

Attila

al Teatro alla Scala.

Tra le sue prime performance nel ruolo di protagonista si annoverano *Boris Godunov* all'Opera di Monte Carlo dove si è esibito anche nel

Faust

, l'opera che ha segnato il suo debutto alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera.

Ha interpretato ruoli di primo piano anche nella *Sakuntala* di Franco Alfano al Teatro Dell'Opera di Roma,
Samson et Dalila al Festival

di Salisburgo sotto la direzione di Valery Gergiev,

La Gioconda

al Teatro Real di Madrid,

La bohème

e

Il barbiere di Siviglia

alla Staatsoper Berlin. Il suo esordio nordamericano è avvenuto con

La bohème

alla Washington Opera. Anastassov ha partecipato ad esibizioni concertistiche di

Benvenuto Cellini

,

L'Enfance du Christ

,

Romeo et Juliette

e

Les Troyens

di Berlioz con la London Symphony Orchestra sotto la direzione di Sir Colin Davis. È apparso frequentemente in concerto ed ha cantato il

Requiem

di Verdi con la New York Philharmonic sotto la direzione di Lorin Maazel, con la London Symphony diretta da Sir Colin Davis, a Roma diretto da Gian Luigi Gelmetti, a Monte Carlo con il Maestro Georges Prêtre così come a Parigi, Milano, Tolosa, Amsterdam, Spoleto, Lipsia e Brescia diretto da Riccardo Chailly. Ha inoltre cantato nel

Romeo et Juliette

al Teatro San Carlo di Napoli e al San Carlo di Lisbona.

Nel settembre del 2008 Orlin Anastassov ha fatto il suo esordio alla Metropolitan Opera con *La Gioconda*

. Durante la stagione 2008/09 è tornato a Valencia nelle vesti del conte Walter in

Luisa Miller

, alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera come Zaccaria nel

Nabucco

e al Théâtre du Capitole nel

Faust

. Anastassov ha iniziato la stagione 2009/10 con un ritorno alla Metropolitan Opera come Don Basilio ne

Il barbiere di Siviglia

e come Ramfis nell'

Aida

ed è inoltre apparso a Salerno nei panni di Zaccaria nel

Nabucco

. Nella primavera ha esordito nel ruolo principale del

Mefistofele

al Teatro dell'Opera di Roma e proseguirà a raccogliere applausi al Teatro Regio di Torino nel ruolo del conte Walter in

Luisa

Miller

.

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2000.