



Nato a Roma, **Alessandro Liberatore** ha studiato pianoforte e canto. Dopo aver vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui il Concorso Zandonai e il Concorso Caruso, ha debuttato nel ruolo di Don Ottavio (*Don Giovanni*).

Con una predilezione per l'opera francese, il suo repertorio comprende anche opere di Mozart, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini.

Nell'ottobre 2002 ha cantato a Montecarlo in un recital con Luciano Pavarotti, per poi esibirsi in diversi teatri italiani. Ha partecipato a concerti organizzati dall'Arena di Verona in diverse città europee. Successivamente ha debuttato all'Auditorium Verdi di Milano in *Amal e gli ospiti notturni* di Menotti

diretto da Romano Gandolfi e in *Nabucco*

(Ismaele) al Festival di Bassano del Grappa e nei teatri di Rovigo, Pisa, Trento e Bolzano. Ha interpretato il ruolo di Tebaldo ne *I Capuleti e i Montecchi*

al Teatro dell'Opera di Roma diretto da Nello Santi e nuovamente Ismaele al Carlo Felice di Genova a fianco di Susan Neves sotto la direzione di Riccardo Frizza.

Tra le interpretazioni delle stagioni passate ricordiamo: Alfredo (*La traviata*) nei teatri del circuito lirico lombardo, a Salerno, Sassari, Bolzano e a Madrid nella produzione curata da Franco Zeffirelli; Rodolfo (*La bohème*)

) al Teatro delle Muse di Ancona, nella produzione con la regia di Luciano Pavarotti messa in scena nella Valle dei Templi di Agrigento, al Festival di Bassano del Grappa e al Teatro Sao Carlos di Lisbona; Riccardo (*Un ballo in maschera*)

) al Teatro Bellini di Catania e al Massimo di Palermo; Pinkerton (*Madama Butterfly*)

) a Tokyo e in altri teatri giapponesi; Cassio nell'*Otello*

di Verdi al San Carlo di Napoli; Tito (*La clemenza di Tito*)

), *Otello*

e

Werther

a Sassari; Marco Aurelio in

Cleopatra

di Lauro Rossi all'Arena Sferisterio di Macerata; Ismaele (

Nabucco

) al Teatro La Fenice di Venezia.

Attivo anche sul versante concertistico ha interpretato: la *Messa di Gloria* di Puccini, la *Messa dell'Incoronazione*

KV 317

di Mozart al Filarmonico di Verona e il

Requiem

di Mozart nei teatri di Ancona, Pesaro e Jesi; è stato protagonista del concerto Omaggio a Tito Schipa tenutosi a Lecce e del quale è stato prodotto un Cd edito da Bongiovanni.

Tra gli impegni più recenti ricordiamo: *La bohème* all'Opera di Skopje, alla Deutsche Oper di

Berlino e alla Palm Beach Lyric Opera;

tto *Rigole*

Teatro Massimo di Palermo;

Madama Butterfly

alla Florida Grand Opera di Miami;

La clemenza di Tito

a Bergen;

Thaïs

(Nicias) e

Idomeneo

(Arbace) al Teatro Regio di Torino;

Elisir d'Amore

in una produzione del Teatro Regio di Torino ad Alessandria e Vercelli;

Rigoletto

a Palermo;

Macbeth

(Macduff)

a Sassari;

Der Rosenkavalier

(un cantante italiano) a Barcellona. È stato protagonista de

La bohème

in scena a Dublino e Belfast e successivamente allo Sferisterio Opera Festival di Macerata ne

I Lombardi alla prima crociata

(Arvino), in

Idomeneo

alle Settimane Musicali di Stresa, in

La traviata

a Malta, mentre a Dobbiaco ha interpretato Oliviero in

Adelia

e la

Messa di Gloria

di Puccini. Più recentemente ha interpretato Rodolfo a Hong Kong;

La traviata

, questa volta al teatro Verdi di Trieste e a Karlsruhe;

Der Rosenkavalier

al Teatro Real di Madrid e

Lucio Silla

(ruolo del titolo);

Otello

a Manchester.

Tra i suoi progetti futuri segnaliamo, tra gli altri, *Lucio Silla* al Gran Teatre de Liceu di

Barcellona;

Requiem di Mozart a San

Paolo in Brasile;

Madama Butterfly

a Seoul e

Nabucco

e la

Petite Messe Solennelle

ad Erl.

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2010.