



Il tenore americano **John Osborn** ha acquisito fama internazionale con spettacoli in teatri di tutto il mondo tra cui il Metropolitan Opera, Vienna State Opera, Lyric Opera di Chicago, Staatsoper di Berlino, L'Opéra National de Paris, San Francisco Opera, Opera di Zurigo, Teatro de la Monnaie e al Festival di Salisburgo. Ha fatto un debutto spettacolare con l'Accademia di Santa Cecilia come Arnold nel *Guillaume Tell* di Rossini in concerto sotto la bacchetta di Antonio Pappano nel 2007.

John Osborn ha iniziato la stagione in corso, come Don Ottavio nel *Don Giovanni* con la St. Paul Chamber Orchestra e poi ha debuttato al Covent Garden con

Les Pêcheurs de Perles

e nello stesso teatro lo si è ascoltato anche nel ruolo di Almaviva ne
Il

b

arbiere di Siviglia

. Ha cantato Arnold

in

Guillaume Tell

presso l'Accademia di Santa Cecilia, il ruolo del protagonista nell'

Otello

di Rossini all'Opera de Lyon e Ramiro ne

La Cenerentola

a Nizza. È poi tornato al ruolo di Goffredo nell'

Armida

alla Metropolitan Opera, ha cantato

La Juive

presso la Opernhaus di Zurigo e

Les Huguenots

al Teatro de La Monnaie.

Altri impegni più recenti lo hanno visto nei panni di Leopold in *La Juive* al Teatro dell'Opera di Amsterdam, ha inoltre debuttato alla Houston Grand Opera come Nemorino ne

L'elisir d'amore

, Arnold nella performance di

Guillaume Tell

per Radio Vara e Ramiro ne

La Cenerentola

presso la Opernhaus di Zurigo. Ha cantato le sue prime performance nelle vesti del protagonista dell'
Otello
di Rossini per l'Opéra de Lausanne, al Metropolitan Opera come Goffredo nella nuova produzione di
Armida
di Rossini. Ha debuttato a Cagliari come Arturo nei
Puritani
, ad Amsterdam ha cantato in concerto l'opera
Caterina Cornaro
di Donizetti, raramente eseguita, e ha infine debuttato nel ruolo di Des Grieux nella
Manon
di Massenet al Teatro Colon.