



Elena Mosuc, nata a Iasi (Romania), ha iniziato gli studi presso il locale Conservatorio “George Enescu”. Prima di concludere gli studi ha debuttato come solista presso il Teatro dell’Opera della sua città natale interpretando la Regina della Notte, Lucia, Gilda e Violetta.

Ha vinto numerosi concorsi tra cui l’Ard di Monaco e Monte Carlo. Nel novembre 1993 è stata premiata con la Borsa di Studio Europea per la Musica (European Furtherance Prize for Music) e alla fine del 1995 con il Premio Bellini d’Oro a Catania.

Nel 2002 ha ricevuto il Premio Zenatello di Verona e nel 2004 le sono stati assegnati il “Premio Verdi” di Modena e il “Premio Verdi” di Verona. Nel 2005 il Presidente della Romania l’ha insignito del titolo di Ufficiale, la più alta onorificenza che possa essere conferita ad un musicista nel Paese. Nel 2009, a Elena è stato conferito il premio della critica italiana “Lina Pagliughi: Siola d’oro” unitamente alla medaglia dell’alto patrocinio del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Nello stesso anno ha ottenuto il dottorato in musica *summa cum laude*

presso l’Università di Bucarest. Recentemente in Romania è stata nominata Donna dell’anno 2009.

Fin dall’inizio, la carriera di Elena Mosuc è collegata strettamente con il Teatro dell’Opera di Zurigo, dove si esibisce in numerosi ruoli. I sensazionali successi come Regina della Notte ad Amsterdam, Berlino, Londra, Parigi, Roma, Tokio e Shanghai, sono stati seguiti dai trionfi alla Bayerische Staatsoper con i ruoli principali in *Lucia di Lammermoor* e *La traviata*. All’Aalto Theater di Essen ha ottenuto enorme successo come

Luisa Miller

ed Elvira ne

I puritani

Ha debuttato all’Arena di Verona nei ruoli di Gilda e di Violetta con grande successo.

Momenti culminanti delle sue recenti stagioni sono stati i suoi applauditissimi debutti nei ruoli di Marguerite (*Faust*), Amina (*La Sonnambula*), Liù (*Turandot*), Maria Stuarda a Zurigo ed alla Staatsoper di Berlino.

Si è poi esibita con sensazionale successo come Violetta alla New Israeli Opera (regia di Franco Zeffirelli), Lucia di Lammermoor al Théâtre Capitole di Toulouse, a Salonicco (regia di Renata Scotto) alla Deutsche Oper di Berlino e a Bruxelles, come Elvira alla Staatsoper di Vienna, come Micaëla all’Arena di Verona, come Gilda al teatro Regio di Parma, alla Staatsoper di Vienna e di Monaco ed al Teatro Verdi Trieste, come Donna Anna (

Don Giovanni

) al New National Theatre di Tokyo, come Zerbinetta in nuove produzioni a Zurigo e Genova e recentemente in tutti i ruoli femminili principali ne

I racconti di Hoffmann

alla Staatsoper di Amburgo. Una menzione speciale merita il suo debutto trionfale alla Scala come Violetta Valéry sotto la bacchetta di Lorin Maazel, a Torino con Gianandrea Noseda, *Rigoletto*

alla Scala, Lucia di Lammermoor

a Torino e al Festival di Avenches e il suo recente debutto nel ruolo di Medora nell'opera *Il corsaro*

di Verdi. Nel settembre 2010 ha debuttato al Metropolitan Opera House nel ruolo di Olympia. Tra i suoi prossimi impegni si segnalano, "I Racconti di Hoffmann" (in tutti i quattro ruoli femminili) a Zurigo e Dallas, i recital a Tokio e in Romania,

La traviata

a Pechino ancora con Lorin Maazel.