



Shalev Ad-EI nasce in Israele nel 1968. Diventa ben presto uno dei continuisti più richiesti in Europa. Riceve una borsa di studio dall'Aicf, si diploma al Royal Conservatory dell'Aia e vince il primo premio al Concorso "François Shapira" nel 1987. Come solista suona con le maggiori orchestre di Israele tra cui la Israel Philharmonic Orchestra, la Israel Chamber Orchestra, la Haifa Symphony Orchestra e la Kibbutz Chamber Orchestra. Ha partecipato a numerose registrazioni televisive e radiofoniche, sia come direttore che come clavicembalista ed ha eseguito numerosi recital in tutta Europa, in Estremo Oriente, in America Centrale e America del Sud, in Austria e negli Usa.

Nel 1992 insieme ad alcuni tra i maggiori solisti norvegesi fonda il coro Oslo Baroque Soloists dirigendolo in importanti festival: Praga, Mecklenburg, van Flanders di Gand, Brugge, Muenster, Fasch Dijon, alla Leipziger Gewandhaus, all'Israel Festival, al 92Y di New York e all'Händel-Festspiele di Halle. Nel decennio 1997-2007 è stato regolarmente Direttore Ospite alla Philharmonic Orchestra di Halle/Saale, Germania.

Ad-EI ha già registrato più di 60 Cd per case discografiche come Chandos, Denon, Accent, Eufoda e Klara, Unacorda, Stradivarius, Cpo, Ram, Ambitus, Hr e Koch International.

È membro de Il Gardellino, The Dorian Consort, Stadivarius Soloists dei Berliner Philharmoniker e direttore all'Accademia Daniel.

Ad-EI ha tenuto lezioni alla Accademia di Musica Antica di Dresda, alla Brno Masaryk University all'Università di Boston e masterclass al Conservatorio di Mosca, Tallinn, Rheinsberg, Florida State University, Interlocken, Bloomington, Longy School of Music, Fukuoka Festival, Accademia Musicale di Pechino, Instituto Superior de la Habana, Conservatorio de Lima, Conservatorio de La Paz, Universidad Catolica de Buenos Aires, Academy for Performing Arts in Hong Kong, Sydney Chamber Music Festival e all'Unirio di Rio de Janeiro.