



**Ruben Burvenich** studia composizione al Lemmens Institute di Lovanio, Belgio, sotto la guida di Jeroen d'Hoe. All'età di 10 anni inizia gli studi di chitarra da autodidatta, sviluppando presto un interesse per la chitarra elettrica e la teoria musicale con l'aiuto di insegnanti privati. Dal 2005 al 2008 ha frequentato la Accademia Haspengouwse a Sint-Trinden (Belgio) nei corsi di chitarra elettrica, piccole formazioni, storia della musica pop, pianoforte classico e armonia classica. Ruben Burvenich è attivo in gruppi di musica pop e rock. Per due anni ha lavorato alla sua principale opera *The Mystical Journey through the Land of Melancholy*, una composizione di due ore scritta per formazione classica e rock band. Al concerto di presentazione del maggio 2008 ha partecipato anche in qualità di chitarrista e pianista. Dal suo ingresso al Lemmens Institute il suo stile di scrittura si è indirizzato alle forme della musica classica contemporanea. Dopo pochi mesi di frequentazione la sua nuova composizione per orchestra d'archi è stata eseguita al Festival di Musica Contemporanea di Lovanio. Nonostante i suoi approfondimenti classici le sue radici musicali sono ancorate alla cultura pop e rock. La sua musica si caratterizza in un genere ibrido, che produce interesse negli ascoltatori con differenti gusti musicali.