



Nato a Tbilisi in Georgia, **Alexander Toradze** è oggi considerato uno dei maggiori interpreti viventi del repertorio pianistico del '900. Le sue interpretazioni di Prokof'ev, Šostakovič, Stravinskij e Ravel sono un punto di riferimento per le giovani generazioni di pianisti. Negli Stati Uniti, dove attualmente vive, Alexander Toradze collabora con le maggiori orchestre. In Europa ha suonato con orchestre quali la Gewandhaus di Lipsia, London Symphony Orchestra, London Philharmonic, Rotterdam Philharmonic, Orchestre National de France e l'Orchestre de Paris, Israel Philharmonic; nel 2003 ha debuttato con i Berliner Philharmoniker. Collabora con i maggiori direttori del nostro tempo tra i quali ricordiamo Mikko Frank, Paavo Jaervi, Vladimir Jurovski, Zedek Macal, Gianandrea Noseda, Yukka-Pekka Saraste ed Esa-Pekka Salonen. Con Valery Gergiev e l'Orchestra del Teatro Mariinskij ha realizzato prestigiose tournée in Europa, negli Stati Uniti e in Giappone.

Alexander Toradze ha una lunga consuetudine con l'Italia, dove ha debuttato nel maggio 1994: collabora regolarmente con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (*Ciclo Prokof'ev* con Gianandrea Noseda) con la Filarmonica della Scala, con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. È stato inoltre ospite più volte del Festival di Ravenna.

Accanto all'attività di concertista, Alexander Toradze si dedica con passione all'attività didattica presso la Indiana University, South Bend negli Stati Uniti: dal 1996 presenta il suo Toradze Piano Studio in prestigiose sale da concerto e festival internazionali negli Stati Uniti e in Europa maratone pianistiche dedicate ai grandi del pianoforte.

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 1999, 2000 e 2001.