



Musica come linguaggio superiore e come risultato quintessenziale di suono, parola, pensiero e simbolo. Musica come sublime espressione dell'animo umano. È l'idea da cui nasce **De labyrintho**

, fondato e diretto da Walter Testolin, ensemble italiano tra i più conosciuti e affermati gruppi vocali dediti alla polifonia Rinascimentale, riferimento soprattutto per chi intende necessaria l'adesione della musica ai significati profondi del testo.

Nel suo repertorio musiche dei grandi Maestri della scuola franco-fiamminga, ma anche di Palestrina, Gesualdo, Andrea e Giovanni Gabrieli, Lasso, Victoria e di molti altri, su tutti Josquin Desprez, musicista amato sopra ogni altro. Chiamato a chiudere il recente Festival Symposium su Josquin tenutosi a Middelburg in Olanda, De labyrintho è stato definito «oggi forse la compagine più esperta al mondo nel cavare dalle note del compositore quella musica così sublime, struggente, intimamente umanista, che lo fece paragonare a Michelangelo e Raffaello».

I cinque dischi pubblicati finora hanno ricevuto il plauso della critica internazionale («A striking debut» è stato definito l'esordio dalla prestigiosa rivista inglese Gramophone), ottenendo tra gli altri premi prestigiosi quali il Gramophone Critic's Choice 2004, il Premio Amadeus 2008 per il miglior disco dell'Anno con il disco dedicato a Lasso e la segnalazione ai Klaramuziekprijzen 2007 come gruppo emergente, oltre ad essere stati diverse volte premiati come "Disco del mese" e "Raccomandato" per varie riviste specializzate di tutto il mondo, venendo da subito indicati come titoli di assoluto riferimento nel repertorio Quattro-Cinquecentesco.

Nell'ultimo anno l'esperienza musicale di De labyrintho si è arricchita con l'esecuzione del *Vesp*

ro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi nella basilica di San Marco a Venezia e con la partecipazione al film *Nel nome di B.A.C.H.*

di Francesco Leprino nel quale ha eseguito il *Contrappunto X* dell'

Arte della Fuga

di J.S. Bach, nell'elaborazione per sei voci di Ruggero Laganà.

In alcuni programmi collaborano con De labyrintho prestigiosi strumentisti, ensemble strumentali, attori e divulgatori.