



Nata a Sassari nel 1984, ha iniziato giovanissima lo studio del canto nel conservatorio della sua città. Ha seguito master sul repertorio donizettiano e verdiano con Raina Kabaivanska e Renato Bruson, perfezionandosi in seguito sotto la guida di Natale de Carolis e Barbara Frittoli. Nel 2005 ha vinto il concorso internazionale "A. Belli" del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, dove ha debuttato in *Oberto conte di San Bonifacio* di Verdi interpretando il ruolo di Leonora, sotto la direzione di Vito Clemente. Nello stesso anno è ancora Leonora nell'*Oberto* verdiano al New National Theatre a Tokyo con grandissimo successo di pubblico e critica. E' poi tornata al Teatro lirico di Spoleto per cantare Mimì ne

La Bohème

diretta da Marcello Panni e il ruolo en travestì di

Antonio

nella

Cleopatra di Cimarosa,

in prima esecuzione moderna mondiale. A dicembre del 2005 è interprete del concerto di capodanno al Teatro comunale di Bologna. Nel 2006 è Violetta ne *La*

Traviata

nel Teatro della Città Proibita di Pechino e nello stesso anno si è esibita al Festival di Edimburgo ne

La donna del lago

di Rossini con l'incisione di un cd per Opera Rara. Successivamente a Parma ha cantato *La Canzone dei ricordi* di Martucci con l'orchestra della Fondazione Toscanini diretta da Paolo Arrivabeni. Per il Todi Arte Festival ha cantato un concerto sinfonico di arie mozartiane sotto la direzione di Donato Renzetti. A Febbraio 2007 ha interpretato il ruolo di

Micaela

nella *Carmen* di Bizet al Landes Theater di Salisburgo. Ha successivamente interpretato il ruolo della Contessa nelle

Nozze di Figaro

di Mozart a Menorca, per la regia di Stefano Poda e la direzione di Rani Calderon; nell'ottobre dello stesso anno è ancora Leonora nell'

Oberto conte di S. Bonifacio

al festival Verdi del Teatro Regio di Parma con incisione di un Dvd per la Decca, per la regia di Pier'Alli e la direzione di Allemandi. Nel 2008 interpreta Suor Genoveffa nella

Suor Angelica

e Nella in

Gianni Schicchi

al Teatro alla Scala in diretta sul canale Sky Classica e registrazione del Dvd per Rai Trade;

successivamente è La Contessa di Sarzana nella prima esecuzione mondiale moderna de
Il Matrimonio inaspettato

di Paisiello sotto la direzione di Riccardo Muti al Festspielhaus di Salisburgo e poi a
Pisa. Successivamente è al Teatro La Fenice di Venezia per una nuova produzione di
Nabucco con la regia di Gunter Kramer

e per

Boris Godunov

nel ruolo di Ksenija

,

con la regia di Nekrosius e la direzione di E. Inbal

.

Nel novembre dello stesso anno veste i panni di Mimì nella

Bohème di Giacomo Puccini

al Teatro Petruzzelli di Bari. A gennaio 2009 è Micaela in una nuova produzione della

Carmen di Bizet

per la regia di Micha van Hoecke e la direzione di Jurai Valchua nei teatri di Modena, Piacenza,
Ferrara e Ravenna. A luglio interpreta ancora

Micaela

nella prestigiosa produzione di

Carmen

alle Terme di Caracalla a Roma per il Teatro dell'Opera con Elina Garanca e la direzione di

K. Chichon. Tra i suoi prossimi impegni ricordiamo a dicembre Mimì nella Bohème al Teatro lirico
di Cagliari con la regia di Giancarlo Del Monaco

.