



Leonidas Kavakos si è affermato sulla scena internazionale come artista di raro talento, virtuosismo ed integrità. Le sue eccellenti capacità sono state riconosciute da quando era ancora adolescente. Ha vinto il Concorso Sibelius nel 1985 e poi il Premio Paganini nel 1988; in seguito a questi successi è stato invitato da numerose orchestre europee, del Nord America e dell'Estremo Oriente e, nel tempo, la sua fama è cresciuta e si è consolidata. Leonidas Kavakos si esibisce in concerto con i direttori e le orchestre più importanti e partecipa ai più rinomati festival internazionali, sia in recital sia in formazioni cameristiche. Durante la stagione in corso, Leonidas Kavakos si è esibito con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica di Boston, l'Orchestra del Festival di Budapest, l'Orchestra del Concertgebouw, l'Orchestra Sinfonica di Houston, l'Orchestra Filarmonica di Israele, l'Orchestra Filarmonica della Scala, la London Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Los Angeles, la National Symphony Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di New York, l'Orchestra di Philadelphia, l'Orchestra Filarmonica di Rotterdam e l'Orchestra Sinfonica di Toronto. I suoi prossimi impegni lo porteranno a collaborare con Andrey Boreyko, Rafael Frühbeck de Burgos, Myung-Whun Chung, Sir Andrew Davis, Gustavo Dudamel, Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Hans Graf, Alan Gilbert, Valery Gergiev, David Robertson ed Osmo Vänskä.

Dall'ottobre 2007 al settembre 2009 Leonidas Kavakos è stato Direttore Artistico della Camerata Salzburg, subentrando a Roger Norrington.

Partecipa regolarmente come direttore alla stagione concertistica del Mozarteum di Salisburgo e collabora con il Festival di Salisburgo, il Mozartwoche e il Festival Begegnung di Salisburgo e Vienna.

Durante la stagione 2008/09 Leonidas Kavakos ha suonato con la Camerata Salzburg in due concerti al Konzerthaus di Vienna ed ha tenuto concerti in Germania, Italia e Spagna. Nel febbraio 2006, ha presentato la Camerata Salzburg ad Atene, nell'ambito del festival da lui fondato presso il Teatro Megaron. Leonidas Kavados ha eseguito i cinque

Concerti

e condotto le ultime tre

Sinfonie

di Mozart. I concerti sono stati registrati e pubblicati da Sony.

Affermato musicista da camera, Leonidas Kavakos collabora regolarmente con Heinrich Schiff, Natalia Gutman, Emanuel Ax, Lars Vogt ed Elisabeth Leonskaya. Suona regolarmente nelle principali città europee e, nella passata stagione, si è esibito al Festival di Verbier e al Festival di Salisburgo. È stato *artist in residence* al Concertgebouw, per un ciclo di concerti in recital, in formazione cameristica e con la Camerata Salzburg.

In aggiunta alla sua più recente registrazione dei *Concerti* di Mozart, con la Camerata Salzburg, Leonidas Kavakos ha al suo attivo una lunga serie di registrazioni. Nel 1991 ha vinto

il Gramophone Award per la registrazione della versione originale del

Concerto per violino

di Sibelius (Bis). Ha inoltre inciso il

Concerto per violino

di Hindemith con la Bbc Philharmonic (Chandos), la

Sonata per violino solo

di Ysaÿe (Bis), opere di Debussy, Kreisler, Paganini (Delos) e le

Humoresques

di Sibelius (Finlandia).

Nel 2003, Ecm ha realizzato un Cd con le *Sonate* di Enescu e Ravel eseguite con il pianista Péter Nagy e un Cd con opere di Bach e Stravinskij, ha ottenuto grande successo di critica.

Leonidas Kavakos si esibisce sullo Stradivari "Falmouth" del 1692 o su un Giovanni Battista Guadagnini del 1782 (Torino).

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2005 e 2007.