



Alessandra Marianelli è nata nel 1986 inizia lo studio del canto nel 2000 con il soprano Maria Billeri e cura la preparazione musicale con la professoressa Peralba Soroga. Frequenta anche il Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno e nel 2001, a soli quindici anni, vince il Secondo Premio al concorso internazionale "Cascinalirica". Debutta nel 2002 come Barbarina nelle *Nozze di Figaro*

di Mozart ai Teatri Verdi di Pisa, Politeama Pratese e Teatro dei Rinnovati di Siena. Nel giugno 2004 ottiene il Secondo Premio al concorso "Spiros Argiris" di Sarzana.

Tra il 2003 ed il 2005 ha cantato in *Belle Hélène* a Pisa e a Lucca, a Prato nella *Messa in do minore K. 427*

di Mozart e nel

Sogno di una notte di mezza estate

di Mendelssohn, partitura che esegue anche a Firenze con l'Orchestra Regionale della Toscana, in

Midsummer Night's Dream

di Britten a Pisa, Lucca e Livorno, nel

Requiem

di Fauré a Prato, nel

Peer Gynt

di Grieg a Firenze, Pisa ed Empoli, al Festival di Jesi con

La serva padrona

, nel

Parsifal

al Carlo Felice di Genova, a Siena con la

Messa in do maggiore

di Mozart, al Comunale di Firenze nel

Don Carlos

diretta da Zubin Mehta, ne

La serva padrona

a Lugo di Romagna, ne

La Sonnambula

a Bilbao, dove ottiene un particolare successo, nella

IX Sinfonia

di Beethoven e

Le nozze di Figaro

al Festival di Stresa, in

Serva padrona

al Comunale di Bologna, in

Gianni Schicchi

a Jesi e Fermo.

Nel 2006 ha cantato Zerlina del *Don Giovanni* all'Opera di Roma (con la regia di Zeffirelli) al Filarmonico di Verona, Reggio Emilia, Treviso, Fermo e Jesi, l'

Incoronazione di Poppea

al Festival Mozart de La Coruña, il

Falstaff

alla Monnaie di Bruxelles, Pisa, Livorno, Lucca e Ravenna,

Il flauto magico

e

Requiem

di Mozart al Festival di Stresa. Nel 2007 ha partecipato con

Sonnambula

a Verona, Bassano e Padova, con Don Giovanni al Verdi di Trieste e Pordenone, con il

Re pastore

al Festival Mozart di La Coruña, con il

Turco in Italia

al Rossini Opera Festival, con

La clemenza di Tito

al Festival di Stresa, con

Falstaff

al Regio di Torino, con

Cappello di paglia di Firenze

al Carlo Felice di Genova.

Aprile 2008 con *Turco in Italia* al Verdi di Trieste e a Pordenone e seguono il *Requiem* di Mozart all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, il

Rigoletto

a Lima, l'

Orfeo

al Real di Madrid, un Concerto a Oviedo. Ha aperto la stagione del Real di Madrid con

Ballo in maschera

ed ha partecipato al film di Carlos Saura

Io Don Giovanni

interpretando arie di Mozart. Il 10 Giugno 2009 è diventata madre per la prima volta: si chiama Nicola, figlio di Michele Mariotti.

Tra i prossimi impegni: *Un giorno di regno* al Regio di Parma, *Ballo in maschera* a Bilbao, *Don Giovanni*

a Montecarlo,

Carmen

al Comunale di Bologna e a Tokio,

Don Giovanni

in Minnesota e a Bologna,

Boris

al Regio di Torino,

Elisir d'amore

a Las Palmas.

È stata ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2005, 2006 e 2007.