



Nato nel 1980 a Genova, **Francesco Meli** inizia gli studi di canto a diciassette anni con il soprano Norma Palacios al Conservatorio "Paganini" di Genova, e li prosegue con Vittorio Terranova. Nel 2002 debutta in *Macbeth, Petite messe Solennelle*

e
Messa di Gloria
di Puccini, teletrasmessa per la Rai, al Festival dei due Mondi di Spoleto. Ha presto debuttato a Lisbona (

Manon Lescaut
con la regia di Graham Vick), Bologna (

L'elisir d'amore
e
La sonnambula
) , nel Circuito Lombardo (

Il barbiere di Siviglia
e
L'elisir d'amore
) , alla Fenice (

Lucia di Lammermoor
,
Pia de' Tolomei
) , al Comunale di Firenze (

Così fan tutte
) . Ha debuttato al Carlo Felice di Genova in
Fidelio
, ed è tornato per
L'elisir d'amore
e
Don Pasquale
, alla Scala in
Dialogues des Carmelites
, diretto da Riccardo Muti, dove è poi tornato per
Otello

, a Zurigo ne
Il barbiere di Siviglia
, in

Anna Bolena

al Filarmonico di Verona,

L'elisir d'amore

e

Falstaff

a Torino. Nel 2005 ha aperto le Stagioni del Rossini Opera Festival in una nuova produzione di

Bianca e Falliero

, del Carlo Felice in

Don Giovanni

e della Scala in

Idomeneo

. Ha debuttato a Parigi in

Don Giovanni

al Théâtre des Champs-Élysées, dove è poi tornato per un nuovo

Falstaff

, a Lione in

Sonnambula

per un'incisione Virgin a fianco di Nathalie Dessay, a Valencia in

Don Giovanni

diretto da Lorin Maazel.

Ha cantato per tre anni consecutivi l'apertura di stagione a Pesaro (*Bianca e Falliero, Torvaldo*

e Dorliska

e

Maometto II

), ha cantato alla Scala nuove produzioni di

Don Giovanni

e

Maria Stuarda

, a Parma in

Così fan tutte

e

I lombardi alla Prima Crociata

, a Bologna

Lucia di Lammermoor

e

Don Pasquale

,

Barbiere di Siviglia

a Venezia,

Elisir d'amore

a Firenze,

Don Pasquale

e

La traviata

a Torino. Ha debuttato a Vienna in

Così fan tutte

diretto da Riccardo Muti, a Tokio in

Maometto II

, al Covent Garden in

Rigoletto

. Ha fatto ritorno a Parma per

Simon Boccanegra

e

Werther

. Ha cantato recital solistici a Londra, Tokio, Poznan, e il

Requiem

di Verdi con Lorin Maazel e Gianandrea Noseda.

Tra i prossimi impegni, il debutto al Metropolitan in *Rigoletto*, dove canterà anche *La traviata* ed

una nuova produzione di

Maria Stuarda

; una nuova produzione di

Anna Bolena

a Vienna, così come per

Simon Boccanegra

, alla Scala per

Luisa Miller

, il debutto a San Francisco in

Lucrezia Borgia

, con realizzazione di un Dvd.