



Fondata nel 1932, la **Sydney Symphony** è diventata una delle migliori orchestre al mondo, come Sydney è divenuta una delle più grandi città del mondo. Residente alla Sydney Opera House, ormai un'icona dell'architettura moderna, dove tiene ogni anno più di cento concerti, la Sydney Symphony si esibisce in anche diverse sedi nei dintorni di Sydney e nel Nuovo Galles del Sud. Tour internazionali in Europa, in Asia e negli Stati Uniti e un'indubbia eccellenza artistica hanno contribuito a elevare il nome dell'Orchestra a livello mondiale. Nel 2009 la Sydney Symphony è stata impegnata in un tour in Asia, in cui per la prima volta nei suoi 77 anni di storia, l'Orchestra ha visitato la Repubblica Cinese. Il primo Direttore Principale della Sydney Symphony è stato Sir Eugene Goossens, nominato nel 1947; dopo di lui si sono avvicendati Nicolai Malko, Dean Dixon, Moshe Atzmon, Willem van Otterloo, Louis Frémaux, Sir Charles Mackerras, Zdenek Mácal, Stuart Challender, Edo de Waart e, più recentemente, Gianluigi Gelmetti. La storia dell'Orchestra vanta inoltre collaborazioni con figure leggendarie come George II pluripremiato Programma Educativo della Sydney Symphony ha un posto importante nell'impegno dell'Orchestra per il futuro della musica sinfonica dal vivo, ampliando il proprio pubblico e favorendo la partecipazione di giovani. La Sydney Symphony commissiona sovente nuove composizioni e promuove il lavoro di compositori australiani attraverso esibizioni e registrazioni. Tra le recenti prime mondiali si segnalano opere di Ross Edwards, Liza Lim, Lee Bracegirdle e Georges Lentz ed è stata realizzata l'anno scorso una registrazione dell'Orchestra di lavori di Brett Dean per l'etichette Bis e Sydney Symphony Live. Altre registrazioni per l'etichetta Sydney Symphony Live, fondata nel 2006, includono esecuzioni di Alexander Lazarev, Gelmetti, Mackerras e Vladimir Ashkenazy. La Sydney Symphony ha inoltre realizzato registrazioni di opere orchestrali di Rachmaninoff and Elgar eseguite da Vladimir Ashkenazy per l'etichetta Octavia e numerose registrazioni per la Abc Classics. Dal 2009 Vladimir Ashkenazy ricopre la carica quadriennale sia di Direttore Principale che di Consigliere Artistico.